



Centre Socio-Culturel
de **NEUDORF**



RAPPORT D'ACTIVITÉS EXERCICE 2025

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 10 AVRIL 2026



PROCÈS-VERBAL DE L'AG DU 4 AVRIL 2025

PERSONNES PRÉSENTES

Conseil d'administration

Madame	Liliane	CARRÈRE	Présidente
Monsieur	Tumba	YOKA	Vice-président
Monsieur	Guillaume	ERNEWEIN	Secrétaire adjoint
Madame	Charlotte	ULRICH	Trésorière
Madame	Sennur	KAYA	Trésorière adjointe
Madame	Martine	DOOKHOO	Assesseur
Madame	Chrystèle	GUILLORIT	Administratrice
Madame	Mireille	STURM	Secrétaire

Membres de droit au Conseil d'Administration

Monsieur	Antoine	DUBOIS	Conseiller municipal délégué au quartier de Neudorf-Musau - Ville / EMS
Monsieur	Florian	KOBRYN	représente Madame Jeanne BARSEGHIAN, Maire de Strasbourg Conseiller d'Alsace - Collectivité Européenne d'Alsace

Salariés

Madame	Ouiza	HAMOU-LHADJ	Directrice
Monsieur	Stéphane	SOPPO-DIN	Coordinateur Musau
Monsieur	Etienne	ENETTE	Coordinateur Neufeld / Landsberg
Madame	Mégane	GUILHERMET	Référente familles
Madame	Marika	MONPEURT	Directrice de l'école de musique
Madame	Ghislaine	KOCHER	Secrétaire d'accueil
Madame	Malika	THAHOULY	Chargée d'accueil
Madame	Aurélie	VERNIER	Animatrice Jeunes Neufeld
Madame	Émilie	POIROT	Responsable secteur enfance
Madame	Wahiba	KIEFFER	Comptable
Monsieur	Pieryck	AMMERICH	Animateur multimédia
Monsieur	Bob	PRINTZ	Accompagnateur social
Madame	Nogaye	SOLE	Directrice ALSH
Madame	Laure	FLACON	Animatrice ALSH
Monsieur	Arthur	GODARD	Animateur ALSH
Monsieur	Yassin	DJILLI	Animateur ALSH

Partenaires

Monsieur	Sébastien	GUY	Commissaire aux comptes / Cabinet FIBA
Monsieur	Jean-Philippe	MAURER	Conseiller d'Alsace – Collectivité Européenne d'Alsace
Madame	Maria	OBERLÉ	Directrice de territoire – Ville / EMS
Madame	Zohra	HAMOU-LHADJ	Déléguee fédérale – Fédération des CSC du Bas-Rhin

Adhérents, bénévoles et habitants

Madame	Élise	BECHER	Adhérente
Madame	Elodie	BRETON	Adhérente
Madame	Doris	BUERMANN	Adhérente
Monsieur	Raffik	DOOKHOO	Adhérent
Madame	Jalany	EL YOUSSEFI	Adhérente
Madame	Martine	GOMPEL	Adhérente
Monsieur	François	LABAUME	Adhérent
Madame	Marie-Louise	MURY	Adhérente
Madame	Marthe	SCHAEFFER	Adhérente
Madame	Rachel	ZACHARY	Adhérente

PERSONNES EXCUSÉES

Conseil d'administration

Madame	Karima	MEHRA	Administratrice
--------	--------	-------	-----------------

Membres de droit au Conseil d'Administration

Monsieur	Yves	BERNAUER	Membre de droit représentant la CAF du Bas-Rhin
----------	------	----------	---

Partenaires

Monsieur	Guillaume	LIBSIG	Adjoint à la maire de Strasbourg, en charge de la vie associative
Monsieur	Syamak	AGHA BABAEI	1 ^{er} adjoint à la maire de Strasbourg, vice-président de l'EMS
Madame	Pascale	PFEIFFER	Conseillère d'Alsace - Collectivité Européenne d'Alsace
Madame	Agnès	RIVET	Chargée de mission – Direction Solidarité Santé Jeunesse
Madame	Jeanne	BARSEGHIAN	Maire de Strasbourg
Monsieur	Frédéric	BIERRY	Président de la Collectivité Européenne d'Alsace
Monsieur	Emmanuel	FERNANDES	Député 2 ^e circonscription du Bas-Rhin
Madame	Anouk	BROCARD	Cheffe de projets - Pratiques artistiques en amateur - Ville / EMS
Madame	Amélie	PIROUX	Directrice de territoire Neudorf / Port du Rhin / Ampère - Ville / EMS
Monsieur	Djamel	ROUABAA	Délégué de la préfète pour les QPV – Préfecture du Bas-Rhin
Madame	Maryline	POULAIN	Préfète

L'Assemblée Générale démarre à 18h45.

Ouiza HAMOU-LHADJ, directrice du Centre, souhaite la bienvenue aux personnes présentes et présente les nouveaux salariés qui ont rejoint l'équipe en 2024 :

- Au secteur enfance : Aurélie CAILLY et Tanguy GUEROUT, animateurs enfance depuis septembre 2024,
- Au secteur jeunes Musau : Mohamed DAFFÉ, éducateur futsal, Guillaume DIABY et Julien LEDERMANN, animateurs jeunesse et futsal. Ils ont pris leurs fonctions en septembre après deux ans et demi de recherche. Ces salariés étaient très attendus par les jeunes du secteur Ampère qui ont pu reprendre le chemin du local jeunes, même si après deux ans d'absence il est nécessaire de restructurer et de remettre un cadre.

L'équipe est presque au complet. Il manque toujours l'assistant de gestion.

L'année 2024 a été dense d'un point de vue administratif également avec la mise en place de la nouvelle classification.

Au niveau de l'implication des habitants, l'année a été tonique avec une implication des habitants qui a quasiment doublé.

La directrice présente les maîtres de cérémonie de la soirée, Marika MONPEURT, directrice de l'école de musique, et Pieryck AMMERICH, animateur multimédia. Elle tient également à remercier l'équipe qui a travaillé à construire cette AG notamment la présentation du rapport d'activité qui a été construite comme un projet par les différents membres de l'équipe.

La parole est ensuite donnée à Liliane CARRÈRE, Présidente du CSC Neudorf, qui souhaite la bienvenue à l'assemblée et constate que l'année est passée très vite. Avant de présenter son rapport moral, la présidente présente les personnes excusées.

Liliane CARRÈRE donne ensuite lecture de son rapport moral.

1. RAPPORT MORAL DE LA PRÉSIDENTE

« Avant d'aborder nos rapports d'activités et financier, il revient à la présidente, d'évoquer cette année 2024 au travers de l'esprit et les valeurs qui ont été les nôtres, qui ont été nos guides tout au long de cette année. Le Centre Socio-Culturel de Neudorf est resté fidèle à sa mission de structure d'accueil inconditionnel des publics et d'éducation populaire.

L'activité, est d'année en année plus dense. Vous le constatez ! À travers ses actions, le Centre affirme chaque jour les valeurs fondatrices des centres sociaux : la dignité humaine, la solidarité, et la démocratie. Ces principes prennent vie dans la manière d'animer un projet collectif qui ne se pense jamais hors sol, mais toujours pour, par et avec les habitantes et habitants. Ce fondement est essentiel : un centre socio-culturel n'existe pas simplement pour proposer des services à des usagers mais travaille au quotidien à créer du lien, les conditions de l'engagement, de la participation. L'animation de la vie sociale n'est pas une mission parmi d'autres : c'est le cœur battant de la structure, ce qui relie les initiatives entre elles, ce qui donne du sens aux activités, ce qui rend visible le territoire dans toutes ses richesses et ses fragilités.

Le Centre cherche à agir comme catalyseur du pouvoir d'agir des habitantes et habitants, en reconnaissant leurs savoirs, leurs idées, leurs énergies, et en leur offrant des espaces d'expression et de responsabilité. L'accompagnement des familles, les projets intergénérationnels, l'animation jeunesse, les initiatives citoyennes, les moments festifs et conviviaux, toutes ces activités sont pensées pour favoriser et renforcer l'autonomie, l'épanouissement personnel et le sens des

responsabilités. Le Centre Socio-Culturel de Neudorf est toujours un lieu d'écoute, d'expérimentation, de coopération, où se construit jour après jour une forme de démocratie de proximité, vivante et concrète, pérenne après plusieurs décennies de présence sur ce vaste territoire de Neudorf.

Cette année 2024 a également été celle de la mise en œuvre de la nouvelle grille de classification de notre convention collective ALISFA. Engagée dès 2023, cette démarche a fortement mobilisé la direction du Centre en 2024. Elle a permis une revalorisation de certains salaires accompagnée d'une refonte des fiches de poste, reconnaissant et valorisant mieux les responsabilités et les réalités de travail de chaque salarié.e du CSC. Cette évolution, en cohérence avec les principes d'équité portés par la structure, s'accompagne cependant d'une hausse importante des charges salariales qui n'a fait qu'accentuer la fragilité financière structurelle du Centre, sujet que j'avais évoqué avec vous il y a un an comme trésorière. Ce contexte impose aujourd'hui une vigilance accrue et permanente sur le plan budgétaire et rend indispensable la mobilisation de financements complémentaires pour pouvoir garantir la continuité et la qualité des actions menées sur ce très grand territoire du Neudorf, qui, si elle était une ville, serait la 2^{ème} du département après Strasbourg.

En 2024, les travaux d'assainissement de la Musau ont pris fin. L'équipe d'animation a pu se réapproprier une partie des locaux et reprendre les activités pour la plus grande joie des habitants, heureux de retrouver ce qu'ils qualifient de " leur maison "

L'année 2025, a plutôt bien démarré et de gros travaux nous attendent avec le renouvellement des projets sociaux 2026 / 2029, exercice que nous faisons tous les 4 ans. Le CSC Neudorf a la particularité de piloter trois projets sociaux ce qui représente au quotidien une charge organisationnelle particulièrement importante pour la direction et les équipes. En amont, le travail de projection et de formalisation en est d'autant plus conséquent et implique salariés et administrateurs. Vous avez déjà été interrogés ou vous allez l'être prochainement dans le cadre de cette démarche, dans cette phase préliminaire du diagnostic de territoire. N'hésitez pas à prendre quelques minutes pour répondre au questionnaire. C'est toujours un apport très utile pour nourrir la réflexion.

Le Centre Socio-Culturel de Neudorf reste résolument tourné vers l'avenir, porté par la conviction que l'action collective, la participation des habitants et l'animation de la vie sociale sont des leviers puissants, seuls capables de répondre aux enjeux qui sont devant nous.

Aussi, avec ce rapport moral, je voudrais remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui sont le cœur battant du CSC Neudorf : les salariés engagés au quotidien, vous bénévoles avec des missions ponctuelles ou présents tout au long de l'année, nos partenaires institutionnels et tous les habitants de Neudorf. Ensemble, vous soutenez les projets du Centre, vous faites vivre cette belle dynamique, dans un esprit de coopération, d'écoute et d'engagement partagé. À titre personnel, vous apportez votre concours, vous donnez du temps personnel au service du projet collectif. Comme représentant, représentante d'une structure partenaire votre présence est un soutien et votre engagement durable indispensable. Parmi les bénévoles, permettez-moi quelques mots particuliers pour les membres du Conseil d'Administration, 9 membres, 7 femmes et 2 hommes, généreux et responsables dont je voudrais souligner l'implication. Par l'apport de leurs connaissances très complémentaires et de leurs engagements, ils constituent une équipe solidaire et chaleureuse, d'une grande efficacité opérationnelle (Liliane CARRÈRE présente les administrateurs).

On ne peut évoquer la dynamique du CSC Neudorf sans souligner l'implication de l'ensemble de l'équipe. Chacune et chacun, par son engagement, ses compétences fait vivre le projet du Centre, contribue à son rayonnement et à la qualité des actions menées. C'est grâce à cette dynamique collective que le Centre continue d'être un lieu de ressources, d'accueil et de lien pour les habitants du quartier.

Je vous remercie toutes et tous de votre présence. Je vous remercie de votre indéfectible contribution.

Je vous remercie de votre attention. »

2. APPROBATION DU COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE TENUE LE 5 AVRIL 2024

Nombre de votants : 18

Pour : 18

Contre : 0

Abstention : 0

Le compte-rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire du 5 avril 2024 est approuvé à l'unanimité.

3. PRÉSENTATION ET APPROBATION DU RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

Pieryck AMMERICH et Marika MONPEURT reprennent la parole pour la présentation du rapport d'activités 2024 sous la forme d'un jeu, « CSC, c'est gagné ! », inspiré du jeu « Dessinez, c'est gagné ! ». Marika MONPEURT explique les règles du jeu aux personnes présentes.

Le jeu se joue en équipes. Chaque équipe désigne un dessinateur pour chaque manche. Le dessinateur doit faire deviner le secteur ou l'activité en dessinant 4 mots sur ordinateur avec la souris. Ces mots sont liés à un secteur ou à une activité. Pendant que la personne dessine, les membres de chaque équipe peuvent donner une réponse en brandissant la pancarte correspondante. Les personnes peuvent attendre d'avoir les 4 mots, ou non. La première équipe à brandir la bonne pancarte gagne le point. Il est conseillé aux membres des différentes équipes de se concerter, car chaque équipe n'a droit qu'à une seule réponse. Le but du jeu est d'avoir un maximum de points.

Le jeu est constitué de 15 secteurs et/ou activités à faire deviner : projets Bol d'Air et VACAF, secteur jeunes Neufeld, école de musique, CLAS, seniors, CAROCE, animation de rue, ateliers de loisirs, secteur enfance, animations territoriales Musau, accompagnement social, multimédia, animations territoriales Neufeld, bénévolat et engagement des habitants. Après chaque manche, une présentation détaillée est effectuée par les salariés.

Le rapport d'activités 2024 est soumis au vote.

Nombre de votants : 18

Pour : 18

Contre : 0

Abstention : 0

Le rapport d'activités 2024 est approuvé à l'unanimité.

Arrivée d'Antoine DUBOIS à 19h22 et départ de Florian KOBRYN.

4. PRÉSENTATION ET APPROBATION DU RAPPORT FINANCIER 2024

Charlotte ULRICH, trésorière du CSC Neudorf, se présente. Elle a exercé la fonction de Commissaire aux Comptes du Centre pendant 15 ans. Elle explique que le rapport financier 2024 a été validé en amont par le passage d'un expert-comptable et d'un commissaire aux comptes et que les comptes ont ensuite été arrêtés par le conseil d'administration.

Concernant les produits :

Le plus gros poste est constitué par les subventions. Ce sont elles qui font vivre le CSC. Les subventions sont de plusieurs ordres :

- Des subventions de fonctionnement qui sont pérennes d'année en année mais qui n'augmentent pas forcément avec l'inflation. Entre 2023 et 2024, il y a une petite augmentation de 8% entre 2023 et 2024 du fait de postes pourvus de manière complète en 2024.

- Des subventions sur projets qui permettent de financer des opérations ponctuelles.

Les éléments relatifs aux participations des usagers, à la valorisation des locaux et du bénévolat ainsi que les cotisations des adhérents sont également présentés. Charlotte ULRICH aborde l'utilisation des fonds dédiés. Ce sont des subventions qui ont été octroyées dans le passé mais non utilisées pour des raisons diverses. L'utilisation de ces financements a donc été décalé sur une autre année. 44 000 euros de ces fonds dédiés ont été utilisés en 2024. Ce montant est donc intégré dans les produits de l'année 2024.

Les reprises de provisions concernent le reversement d'aides pour des postes qui étaient non pourvus. Le CSC a reversé les subventions d'où la reprise.

Les transferts de charges correspondent à des remboursements CPAM ou les remboursements de formations.

L'ensemble de ces éléments fait apparaître une augmentation de 9% entre 2023 et 2024.

Concernant les charges :

Les achats correspondent aux frais d'alimentation, d'animation, d'électricité, de chauffage... Les achats sont en augmentation. Les services extérieurs intègrent par exemple les frais de ménage.

L'augmentation des charges est liée à plusieurs facteurs :

- La réouverture de l'antenne de la Musau en mars qui a entraîné des frais supplémentaires d'entretien et de remise en état,
- Le changement d'assureur : le CSC a dû changer d'assureur ce qui a entraîné une augmentation de plus de 7 000 euros.
- Les charges de personnel et les impôts et taxes : poste le plus important du CSC. Ces postes ont enregistré une très forte augmentation en raison de la mise en place d'une nouvelle classification des salaires imposée par la convention collective. L'impact financier est extrêmement lourd pour le Centre car la nouvelle classification est imposée par la convention collective et parallèlement la structure n'a pas forcément les subventions qui vont avec ces augmentations. L'autre impact sur la masse salariale du Centre réside dans le fait que des postes non pourvus en 2023 et qui l'ont été en 2024. C'est le poste de charges le plus important. La masse salariale constitue le plus gros poste et le plus gros enjeu pour le CSC Neudorf et en tant que trésorière Charlotte ULRICH souligne les craintes suscitées quant à la pérennisation de l'activité du CSC si les subventions ne sont pas à la hauteur d'autant que tous les postes ne sont pas encore pourvus pour 2025.

Le résultat d'exploitation est déficitaire. Les subventions exceptionnelles correspondent à des reliquats de subventions d'années antérieures. Le résultat 2024 est excédentaire de près de 4000 euros mais cet équilibre est fragile. La situation est fragile et la vigilance est de mise. Aujourd'hui, le CSC dans son autonomie peut tenir 2 à 3 mois d'autonomie sur ses fonds propres, ce qui est le strict minimum légal.

Charlotte donne la parole à Sébastien GUY, Commissaire aux Comptes

5. RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

Sébastien GUY évoque l'importance de la mission du commissaires aux comptes car elle permet de sécuriser et garantir l'information financière qui est produite par l'association, notamment vis-à-vis des tiers et des financeurs dans le cas des associations. Les subventions constituent une grosse part de l'activité

Suite à l'audit des comptes au 31/12/2024, Sébastien GUY certifie que les comptes sont réguliers et sincères, qu'ils donnent une image fidèle des opérations de l'exercice et de la situation du patrimoine de l'association à la fin de l'exercice. Il n'a pas d'observations à formuler sur l'ensemble des documents qui ont été présentés au cours de l'AG et de ce fait les comptes peuvent être approuvés.

VOTE POUR L'APPROBATION DES COMPTES 2025

Charlotte ULRICH propose aux personnes de voter l'approbation du rapport financier.

Nombre de votants : 18

Pour : 18

Contre : 0

Abstention : 0

Le rapport financier 2024 est approuvé à l'unanimité.

6. AFFECTATION DU RÉSULTAT

Charlotte ULRICH propose de voter l'affectation du résultat en report à nouveau.

Nombre de votants : 18

Pour : 18

Contre : 0

Abstention : 0

L'affectation du résultat 2024 est approuvée à l'unanimité.

7. RENOUVELLEMENT DU MANDAT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES POUR UNE DUREE DE 6 ANS

Il est proposé de renouveler le mandat de la société FIBA, représentée par Sébastien GUY, pour une durée de 6 ans. Charlotte ULRICH, la trésorière du Centre, rappelle que ce sont des missions réglementées et que dans tous les cas il y a une obligation pour le Centre d'avoir un commissaire aux comptes à partir du moment où l'on bénéficie de subventions. Le mandat est obligatoirement d'une durée de 6 ans afin de garantir leur indépendance.

Nombre de votants : 18

Pour : 18

Contre : 0

Abstention : 0

Le renouvellement du mandat du Commissaire aux comptes est approuvé à l'unanimité.

8. QUITUS ET DÉCHARGE AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'Administration demande quitus à l'assemblée. Cela veut dire que l'assemblée et d'accord pour que le Conseil d'administration continue à exercer. Charlotte ULRICH souligne qu'il reste des places au Conseil d'Administration et que cette implication est très formatrice. Le quitus est soumis au vote.

Nombre de votants : 18

Pour : 18

Contre : 0

Abstention : 0

Le quitus est approuvé à l'unanimité.

9. PRÉSENTATION ET APPROBATION DU BUDGET PRÉVISIONNEL 2025 ET DU BUDGET PRÉVISIONNEL RECTIFIÉ

Charlotte ULRICH présente le budget prévisionnel 2025. Elle souligne que celui-ci doit quoi qu'il en soit être systématiquement équilibré. Cette année, il y a deux versions budget prévisionnel : un initial (datant du mois de septembre 2023) et un rectifié (datant de 2025) prenant en compte l'impact réel de l'évolution de la masse salariale en 2024. Le budget prévisionnel rectifié tient compte de l'ajustement de la masse salariale au plus juste des projections sur l'année 2025 (classification, nouveaux postes pourvus, recrutement en cours). Pour équilibrer le présent budget prévisionnel, la variable d'ajustement se trouve au niveau des subventions (fonctionnement et appels à projets).

VOTE POUR LE BUDGET PRÉVISIONNEL 2025

Nombre de votants : 18

Pour : 18

Contre : 0

Abstention : 0

Le budget prévisionnel 2025 est approuvé à l'unanimité.

VOTE POUR LE BUDGET PRÉVISIONNEL 2025 RECTIFIÉ

Nombre de votants : 18

Pour : 18

Contre : 0

Abstention : 0

Le budget prévisionnel 2025 rectifié est approuvé à l'unanimité.

10. FIXATION DES COTISATIONS ET TARIFS 2025/2026

Pour l'année 2025/2026, le Conseil d'administration propose d'augmenter les tarifs des activités entre 2 et 3% selon les activités (les tarifs n'avaient pas augmenté depuis deux ans). Pas de changement pour le montant des adhésions et des repas de l'ALSH.

L'augmentation des tarifs concerne également l'école de musique, pour laquelle un système de parcours a été mis en place.

Nombre de votants : 18

Pour : 18

Contre : 0

Abstention : 0

Le montant des tarifs 2025/2026 est approuvé à l'unanimité.

11. ÉLECTION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le tiers sortant est composé de Martine DOOKHOO.

Martine DOOKHOO souhaite renouveler sa candidature.

Nombre de votants : 18

Pour : 17

Contre : 0

Abstention : 1

Martine DOOKHOO est élue.

Candidatures au Conseil d'Administration : collègue personnes physiques :

– Karima MEHRA

Karima Mehra a été cooptée en cours d'année par le Conseil d'Administration. Il s'agit donc de valider cette cooptation.

Nombre de votants : 18

Pour : 16

Contre : 1

Abstention : 1

Karima MEHRA est élue.

– Rachel ZACHARY

Rachel ZACHARY se présente. Elle habite à Neudorf et est maman de deux petites filles qui sont scolarisées à l'école du Neufeld. Adhérente, depuis 4/5 ans, elle a intégré dans un premier temps l'école de musique. Ses enfants sont également inscrites à l'accueil périscolaire du soir et les mercredis. Elle travaille à la Ville de Strasbourg en tant que cheffe de projet sur un programme partenariale qui s'appelle les Cités Éducatives. Auparavant elle a été chargée de mission au service Jeunesse Éducation Populaire. Elle a une bonne connaissance du fonctionnement des centres socio-culturels, des partenaires et des administrations. Elle souligne son envie de voir l'autre côté, de s'investir et de faire partie d'une aventure collective.

Nombre de votants : 18

Pour : 18

Contre : 0

Abstention : 0

Rachel ZACHARY est élue.

Liliane CARRÈRE précise qu'il reste encore des places au Conseil d'Administration.

Elle remercie les personnes présentes, les élus, les habitants, les bénévoles ainsi que les salariés de la structure et passe la parole aux élus avant de partager le verre de l'amitié.

12. POINTS DIVERS

- Jean-Philippe MAURER, Conseiller d'Alsace félicite les salariés qui ont présenté cette Assemblée Générale de manière très dynamique et interactive. Il félicite également les membres de Conseil d'Administration ainsi que les personnes qui le fréquentent. Il souligne l'importance du bénévolat pour un Centre. La particularité du CSC Neudorf est d'être multisites dans un quartier en plein développement. Jean-Philippe MAURER assure le Centre du soutien de la Collectivité Européenne d'Alsace et espère que le pilotage budgétaire permettra d'équilibrer les contraires entre les besoins et les moyens. Il aborde également le travail à mener pour les futurs agréments 2026/2029.
- Antoine DUBOIS, Conseiller municipal : s'associe aux propos tenus concernant l'animation de l'Assemblée Générale. En premier point, Antoine DUBOIS tient à remercier le CSC pour son investissement collectif qui est le signe que l'éducation populaire est quelque chose de très moderne qui apporte de vraies réponses aux vrais problèmes. En second point Antoine DUBOIS évoque son inquiétude sur l'évolution financière globale et sur la difficulté à dégager suffisamment de moyens. Il constate qu'en effet le Centre n'a pas assez de moyens pour un quartier qui se développe et atteindra 48 000 habitants. Il précise que le Centre est seul sur le territoire et qu'il a plusieurs agréments. En tant qu'élu d'une collectivité qui met déjà beaucoup de moyens, il constate qu'il y a des arbitrages compliqués car la municipalité voit aussi ses charges augmenter. Il souligne que les choix de la collectivité seront orientés d'abord vers ceux qui en ont le plus besoin : il y a en effet maintenant deux QPV à Neudorf sur lesquels le Centre intervient dans la limite des moyens alloués qui ne sont pas à la hauteur. Le constat est fait également que les équipements sont trop petits par rapport aux besoins de la population. Il aborde le CAROCE qui a été une innovation. Antoine DUBOIS remercie le Centre pour son investissement.

Liliane CARRÈRE propose aux personnes présentes de passer au verre de l'amitié.

NOUVELLE CANDIDATURE AU CONSEIL D'ADMINISTRATION : COLLÈGE PERSONNES PHYSIQUES :

au moment de prendre le verre de l'amitié, Ouiza HAMOU-LHADJ, demande l'attention des personnes présentes car Jalany EL YOUSSEFI souhaite proposer sa candidature au Conseil d'Administration. Personne n'y voyant d'objection, Jalany EL YOUSSEFI propose sa candidature et se présente à l'assemblée. Depuis 2022, elle est adhérente du Centre et y a inscrit ses enfants. Elle a également effectué son stage BAFA au sein de la structure (point 11 de l'ordre du jour).

- Jalany EL YOUSSEFI

Nombre de votants : 18

Pour : 17

Contre : 0

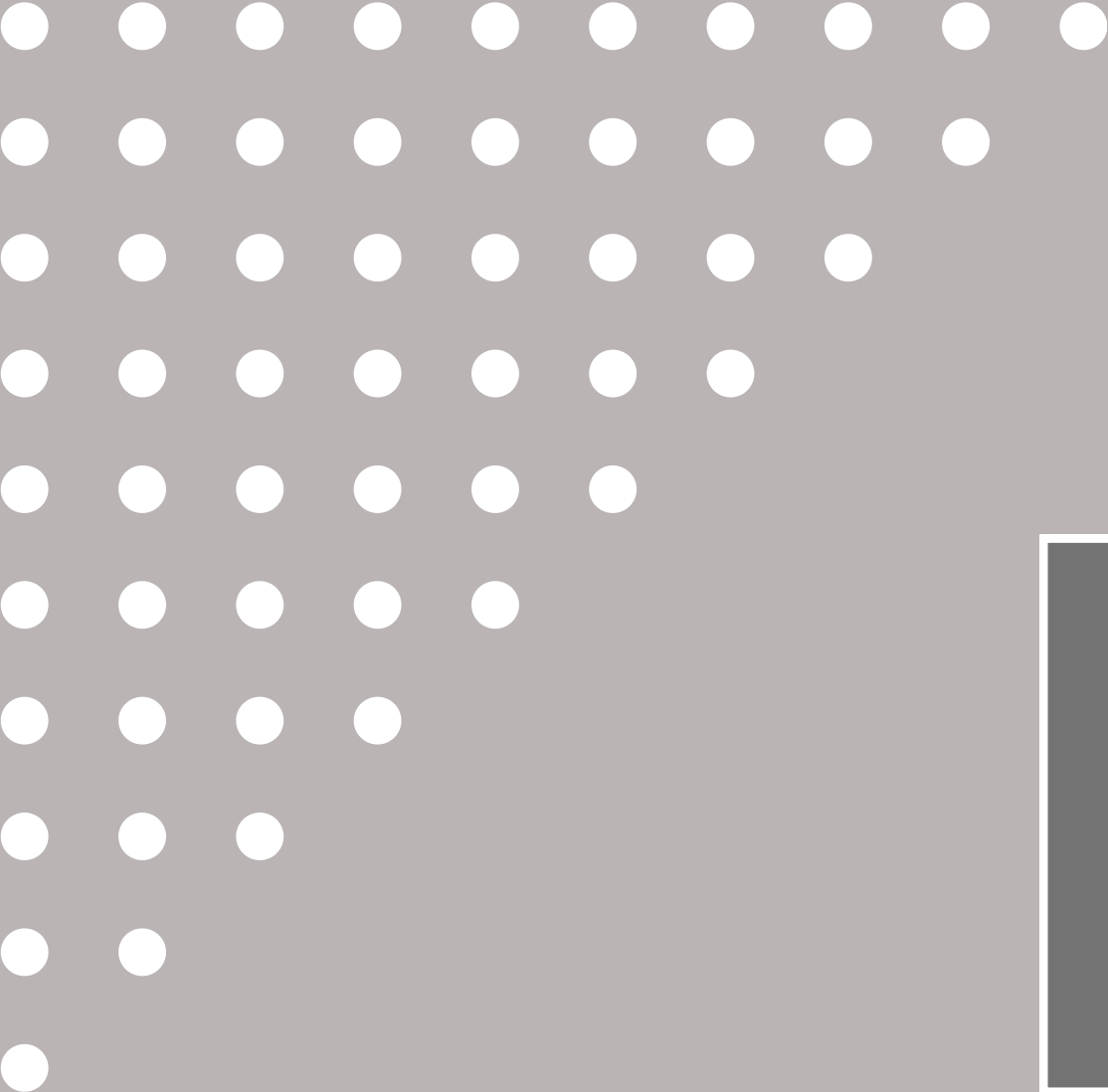
Abstention : 1

Jalany EL YOUSSEFI est élue.

L'Assemblée Générale est clôturée à 20h45.

Mireille STURM
Secrétaire

Liliane CARRÈRE
Présidente



RAPPORT MORAL

Mesdames et Messieurs, les élus, chers adhérents de Neudorf, merci pour votre présence à notre assemblée générale, Chers salariés et bénévoles, Mesdames, Messieurs, amis du CSC,

Le rapport d'activité qui nous a été présenté ne laisse aucun doute sur la grande vitalité des projets menés par le CSC de Neudorf et des équipes qui les ont portés. Leur mission est aussi d'apporter de la proximité, de la chaleur et de la joie aux habitants, petits et grands, aux familles dans chacune de nos antennes Neufeld, Landsberg ou Musau, ou avec l'antenne itinérante et du CSC de Neudorf, le CAROCE, sur les places ou dans les écoles...

Un petit coup d'œil sur une carte nous montre un immense territoire dense et urbanisé en demande de services et d'activités différentes.

Un Centre Socio-Culturel a pour vocation d'être à la fois un lieu d'accueil inconditionnel des publics, un lieu de convivialité et de promotion de l'éducation populaire. Le CSC de Neudorf, c'est une équipe de bénévoles et de salariés motivés et animés par l'esprit du CSC de Neudorf et d'adhérents fidèles. En effet le CSC accueille les habitants, accompagne l'évolution de Neudorf depuis plus de 40 ans. Il a inspiré, diverti, était le complice de nombreux enfants et jeunes qui devenus adultes témoignent comme leurs parents de l'importance déterminante et durable qu'a eu le CSC de Neudorf pour eux et leur parcours de vie. La présence d'un centre socio-culturel dans un quartier ne doit pas se limiter à proposer des services à des usagers. Un CSC c'est travailler au quotidien à créer du lien, favoriser la solidarité entre les habitants dans leurs lieux de vie. Participer à l'animation de la vie sociale comme salarié ou comme bénévole n'est pas une mission parmi d'autres. C'est un engagement, porté par des valeurs à l'origine de la création des centres sociaux : l'écoute, la solidarité, la dignité humaine et la démocratie. Fidèle à cette mission, chacun de ceux qui la compose doit en comprendre les enjeux, y trouver sa place et son bonheur.

Le renouvellement des contrats de projet. Une fois tous les 4 ans et c'était le cas en 2025. Ils régissent nos agréments par la CAF et déterminent nos conventions avec les financeurs. C'est un moment important dans la vie d'un centre social, énergivore en particulier pour le CSC de Neudorf, qui doit conduire 3 contrats de projet. Vous avez été sollicités dans le cadre du diagnostic du territoire au printemps pour exprimer, vos besoins, vos envies, pour Neudorf au travers de questionnaires. Vos contributions ont été très utiles et ont nourri la réflexion des équipes, abouti à définir des orientations et des axes qui permettront de construire des projets et des plans d'action. Plusieurs semaines de rédaction, puis de relectures mutualisées. Une fois les dossiers remis à la CAF, quelques semaines d'attente, l'annonce de l'approbation des 3 contrats de projets est arrivée et la grande qualité du travail remis reconnue. Que tous ceux qui ont y contribué à différentes étapes soient remerciés et la direction en particulier totalement investie sur ces dossiers. Ces 3 dossiers guideront nos actions pour la période 2026-2029.

Comment a travaillé le Conseil d'Administration que vous avez élu ? Il se compose de 11 membres, 3 hommes et 8 femmes. Il s'est réuni 7 fois et 4 fois en bureau. Des réunions sereines et studieuses, la confiance et un engagement réciproque ont favorisé une démarche constructive, un travail sérieux. Nous avons décidé de réduire le nombre de CA, pour tenir compte des contraintes familiales et professionnelles au bénéfice de l'assiduité. Le recours à la visioconférence que vous aviez voté à la précédente AGE a été utilisé 3 fois. Certains administrateurs sont aussi des bénévoles d'activités, accompagnent les animateurs tout au long de l'année (AEPS...) ou occasionnellement VACAF, fêtes de quartiers... Un apéro dinatoire partagé entre salariés et bénévoles a été un moment de convivialité nécessaire et apprécié pour des personnes qui interviennent sur des sites et des horaires différents. Nous avons rencontré des élus et représentants de la ville de Strasbourg, de la CAF, de la CEA à différentes occasions. Ils se sont déplacés lors d'échanges organisés par la préfète, ou d'événements que nous avons aidés, les Familiades et les 50 ans de la Fédération des CSC du Bas-Rhin.

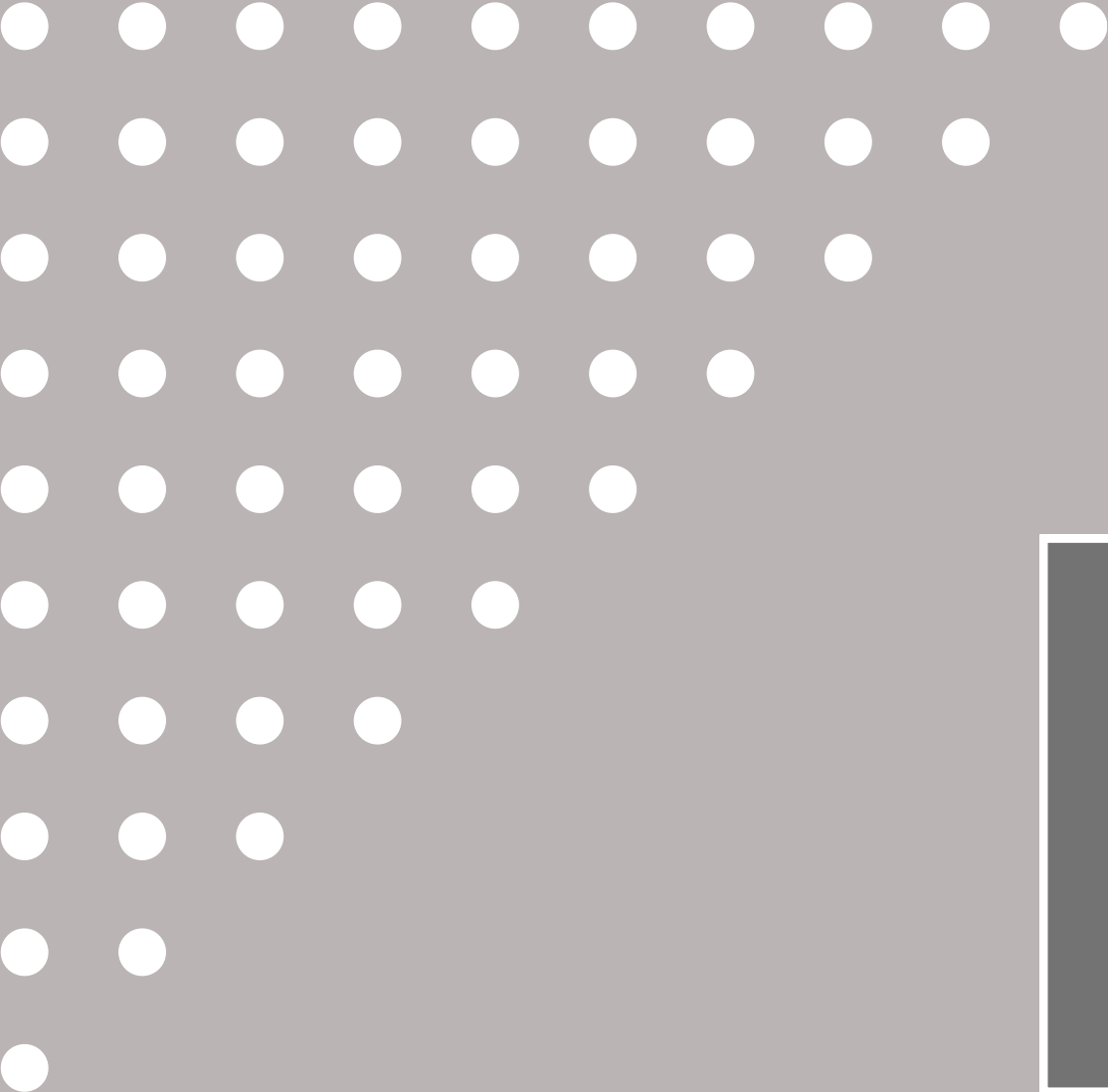
Des capacités d'interventions limitées, des contraintes. Le territoire reste fragile avec une population à la fois en forte augmentation, de nouveaux arrivants, avec plus de demandes de soutien y compris pour des besoins en nourriture. Le nombre d'associations agissantes sur ce secteur est très insuffisant.

Des capacités financières en augmentation mais insuffisantes. Le CSC de Neudorf est structurellement et historiquement sous-doté financièrement. En même temps, le quartier s'est largement transformé et agrandi. Les entreprises, et ateliers, garages, zones de logistique ou de friches ont laissé la place à de grandes zones d'habitats collectifs, de nouveaux habitants, des familles en forte demande, et 2 quartiers classés QPV. La Ville et la CEA pour ces raisons ont pu nous verser un complément de dotation qui a contribué à améliorer notre situation financière, il faudrait aller plus loin vu reconnaître que le territoire et la gestion de 3 contrats de projets est de nature à conduire des projets ambitieux mais nécessite plus de moyens structurels pour renforcer le personnel. Neudorf doit pouvoir renforcer ses actions et en particulier en direction des familles et des personnes isolées défavorisées. Nous espérons que la conférence des financeurs prendra la mesure du besoin de financements pérennes.

Avant de terminer, quelques mots au nom des administrateurs. Tout d'abord un mot pour les salariés du Centre et leurs encadrants qui ont tenu la barre par gros temps. Quelques mots pour féliciter les équipes qui assurent cette dynamique encore à l'œuvre ce soir et qui perpétuent les valeurs du CSC de Neudorf. Avec votre énergie, votre engagement et votre bonne humeur, vous rendez le sourire aux enfants et la vie plus douce à de nombreux habitants. Aux nouveaux, salariés, bénévoles ou juste adhérents, qui nous ont rejoint depuis moins d'un an, merci pour votre confiance, vous aurez notre soutien, nous comptons sur le vôtre. Merci à la Fédération des CSC 67 pour sa disponibilité, son appui technique et ses initiatives pour les CSC du département. Merci à nos donateurs locaux qui par leurs dons en prestations ou financiers ont fait une nouvelle fois des heureux. Enfin nos remerciements à nos financeurs institutionnels, la Ville de Strasbourg, la CAF, la CEA, l'État. Nous formons le vœu que le dialogue puisse s'ouvrir de manière constructive au service des besoins de ce territoire. Merci à la direction du Centre avec qui nous avons pu travailler en confiance et pour son engagement au service de ce territoire. Enfin un mot personnel pour mes collègues administrateurs pour leur engagement avec qui j'ai eu le plaisir de travailler ardemment et dans la bonne humeur.

À vous tous, par votre présence à notre réunion de ce soir et votre écoute vous enrichissez nos travaux, soyez-en remerciés.

Liliane CARRÈRE,
Présidente du Centre Socio-Culturel de Neudorf



BILAN DES ACTIVITÉS

LES ADHÉRENTS

Adhérer au Centre va bien au-delà d'une simple participation à une activité. C'est une véritable démarche d'engagement, qui permet à chacun de s'approprier les actions et les valeurs portées par la structure. En devenant adhérent, chaque habitant devient un acteur à part entière de la vie locale, renforçant la vitalité et l'impact du centre sur le territoire.

À travers leur adhésion à l'Association, les habitants :

- Ont la possibilité de s'impliquer concrètement dans la vie de leur quartier.
- Rencontrent d'autres personnes partageant des intérêts et des valeurs communes, favorisant ainsi les échanges, les discussions et les collaborations enrichissant ainsi l'expérience de chacun.

TYPE D'ADHÉSION	NOMBRE	EFFECTIFS D'ADHÉRENT.E.S EN INDIVIDUS
Individuelle ou jeune	753	753
Familiale	230	400
Personne morale	8	
TOTAL	991	1 153

En 2025, l'association compte 1 153 adhérents, dont 329 hommes et 824 femmes.

Toutefois cet effectif ne reflète pas la totalité des personnes bénéficiant des actions du centre sur le territoire. En effet, plusieurs des activités proposées sont accessibles sans obligation d'adhésion, ce qui permet à un public plus large de participer à la vie de l'Association. De nombreuses personnes prennent ainsi part ponctuellement aux événements et animations sans en être adhérent. C'est notamment le cas pour les activités d'animations de rue, les animations territoriales, la Tournée du CAROCE, l'atelier futsal, les permanences d'écrivain public, les soirées jeux...

LES RESSOURCES HUMAINES

En 2025, l'association comptait 56 salariés, représentant un total de 23,59 équivalents temps plein (ETP), incluant les emplois aidés et les contrats à durée déterminée (CDD). Le volume global d'heures travaillées s'élevait à 41 396,59 heures. Il convient toutefois de préciser que certains postes n'étaient occupés que partiellement sur l'année (accueil Musau, référentes familles, animateurs jeunes, coordination Neufeld).

L'équipe était composée de 28 femmes et 28 hommes.

Il est important de souligner que tous les postes de la structure n'étaient pas pourvus en 2025. Les postes de concierge et d'assistante de gestion étant vacants, cela a entraîné une charge de travail supplémentaire pour les équipes en place.

La répartition des ETP par pôle est la suivante :

- Pilotage (direction, coordination, accueil, comptabilité) : 5,64 ETP,
- Logistique (agents de maintenance et d'entretien) : 0,00 ETP,
- Activités (incluant les emplois aidés et les CDD) : 17,95 ETP, répartis comme suit :
 - o 11,07 ETP pour les activités enfance et jeunesse,
 - o 3,38 ETP pour l'école de musique,
 - o 1,50 ETP pour les secteurs familles
 - o 1 ETP pour l'accompagnement social,
 - o 1 ETP pour le secteur multimédia.

LE PLAN DE FORMATION CONTINU 2025 RÉALISÉ

FONCTION DU/DE LA SALARIÉ.E	INTITULÉ DE LA FORMATION	ORGANISME DE FORMATION	DATES, LIEUX ET DURÉE DE LA FORMATION
Ghislaine KOCHER - Malika THAHOUPLY - Nogaye SOLÉ - KIEFFER Wahiba - Bob PRINTZ - Stéphane SOPPO-DIN - Émilie POIROT - Pieryck AMMERICH - Mathieu VIEIRA-FRANCISCO - Arthur GODARD - Ouiza HAMOU-LHADJ	FORMATION ÉVACUATION DU SITE THÉORIQUE (FORMATION GUIDE FILE/SERRE FILE)	CSI Formation	Le 4 décembre - 2 heures En présentiel - Strasbourg
Nogaye SOLÉ - KIEFFER Wahiba - Bob PRINTZ - Pieryck AMMERICH - Mathieu VIEIRA-FRANCISCO - Arthur GODARD - Vivien MARINOWITSCH - Laure FLACON - Kaan ERTEN	FORMATION TRAVAUX EN HAUTEUR	CSI Formation	Le 9 décembre - 7 heures En présentiel - Strasbourg
Anne BALTHAZARD - Mathieu VIEIRA-FRANCISCO - Tanguy GUEROUT - Vivien MARINOWITSCH - Laure FLACON - Hanane SAIDI - Aurélie CAILLY - Ness SCHITTER	PSC1	CSI Formation	Le 29 novembre - 7 heures En présentiel - Strasbourg
Arthur GODARD	BAFD PERFECTIONNEMENT	CEMÉA	Du 24 au 29 novembre 48 heures En présentiel - Strasbourg
Wahiba KIEFFER	CHLOE COMPTABILITÉ	AIGA	Le 19 juin - 3 heures En distanciel - Strasbourg
Wahiba KIEFFER	CLOE PAIE (SUIVI RH EN APPLICATION DE L'AVENANT N°1 10-22 DE LA CCN ALISFA)	AIGA	Le 24 juin – 1,50 heures En distanciel - Strasbourg
Anne BALTHAZARD	CORPS ET VOIX	INECC Mission Voix Lorraine	Les 17 et 18 mai – 12 heures En présentiel - Metz
Pieryck AMMERICH – Aurélie VERNIER – Bob PRINTZ - Émilie POIROT	ÉCRITS PROFESSIONNELS EN CENTRE SOCIAL ET CULTUREL	Aléis Conseil	Les 03 juin, 6 novembre et 20 novembre 2025 – 21 heures En présentiel - Strasbourg
Tanguy GUEROUT	BAFA (SESSION D'APPROFONDISSEMENT)	CEMÉA	Du 10 au 15 février 48 heures En présentiel - Strasbourg

LE RENOUVELLEMENT DES AGRÉMENTS CENTRES SOCIAUX 2026-2029

L'année 2025 a été consacrée au renouvellement des agréments centres sociaux pour la période 2026-2029. Ce travail a été mené sur la base de l'évaluation des projets précédents, d'un diagnostic territorial actualisé ainsi que sur les attentes et besoins exprimés par les habitants, les partenaires et les équipes bénévoles et salariées.

- Le projet social Neufeld :

Il s'inscrit dans une dynamique visant à faire du Centre un espace de lien, de solidarité et d'engagement. Il s'organise autour de deux orientations principales : renforcer la cohésion et le vivre ensemble, et développer une action solidaire et inclusive. Ces orientations se traduisent par la volonté de proposer des espaces favorisant la rencontre, l'échange et la mixité, tout en développant une action de proximité tournée vers l'accompagnement des publics, notamment les plus fragiles, et le soutien à l'autonomie.

Le projet d'animation collective familles s'inscrit dans cette continuité, avec des orientations centrées sur l'accompagnement et le soutien des familles, le renforcement des liens familiaux et intergénérationnels, ainsi que la valorisation des savoir-faire et des initiatives des familles, en les positionnant comme actrices des projets.

- Le projet social de la Musau :

Il s'articule autour de trois grandes orientations : consolider le lien social et les solidarités, accompagner et soutenir les habitants. Ces orientations traduisent une volonté de renforcer les dynamiques de rencontre et de mixité, de développer des actions d'accompagnement adaptées aux réalités des habitants, et de proposer des espaces accessibles favorisant la convivialité, l'entraide et la participation.

Le projet d'animation collective familles vient compléter cette approche, en s'appuyant sur des orientations visant à accompagner et soutenir les familles dans leur rôle éducatif, consolider les liens familiaux et intergénérationnels, et valoriser les savoir-faire et accompagner les initiatives des familles, dans une logique de participation et de co-construction.

- Le projet social du CAROCE :

Il repose sur une logique d'intervention « hors les murs » et s'organise autour de deux axes principaux : le centre social hors les murs, à travers une animation mobile et de proximité, et le passage d'habitants à acteurs, en favorisant l'implication et la participation des publics.

Ces orientations traduisent une volonté d'aller à la rencontre des habitants, de créer des espaces de convivialité sur les lieux de vie, de développer des dynamiques collectives et de renforcer le pouvoir d'agir des habitants, en favorisant l'émergence d'initiatives et la participation aux actions.

Enjeux et orientations transversales :

Au-delà de leurs spécificités, les trois projets sociaux partagent des orientations communes : renforcer la cohésion sociale et le vivre ensemble, développer des espaces de rencontre accessibles à tous, accompagner les habitants, notamment les plus fragiles, soutenir les familles et favoriser l'envie et le pouvoir d'agir.

Deux leviers transversaux structurent l'ensemble des projets : le partenariat et la communication. Le partenariat vise à renforcer le « faire ensemble », la complémentarité des actions et la mutualisation des ressources. La communication, pensée de manière plus accessible, doit permettre d'améliorer la visibilité et la lisibilité des actions, et ainsi de favoriser la participation des habitants.

À l'issue des travaux menés, les trois projets sociaux ont été agréés pour la période 2026-2029, confirmant la pertinence des orientations définies.

LES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE

Elles occupent une place importante dans la structure. Valorisées sans avoir d'effet sur les charges, elles apparaissent à la fois en dépenses et en recettes. Leur impact, bien que non monétaire, est réel et déterminant pour le bon fonctionnement et le développement de nos actions.

1. La valorisation des mises à disposition de locaux :

La Ville de Strasbourg et OPHEA mettent gracieusement à disposition des locaux pour les activités du centre. Cette valorisation est de 25 000€ pour OPHEA et de 228 468,58€ pour la Ville. Il s'agit d'un appui logistique fondamental et d'un engagement fort de ces partenaires institutionnels. Pour l'année 2025, il est à noter que la Ville de Strasbourg et OPHEA ont pris en charge différents travaux de maintenance et d'embellissement des locaux.

2. Les dons

Au cours de l'année, le Centre a bénéficié de différents dons en nature, venant soutenir concrètement la mise en œuvre de ses projets. Ces apports se déclinent sous deux formes :

- Des dons en nature correspondant à des mises à disposition matérielles. À ce titre, la société MB Animation a contribué à hauteur de 1 578€. Ce soutien ponctuel a largement contribué à la réussite des animations festives organisées.
- Des dons financiers octroyés par deux entreprises, pour un montant total de 3 000 €, venant appuyer les actions menées au cours de l'année.

Ces contributions participent directement au développement des activités proposées aux habitants.

3. L'engagement bénévole des habitants

Le centre est un lieu construit pour, par et avec les habitants. C'est un espace où chacun peut prendre part à la vie du territoire, faire entendre sa voix et agir concrètement. Cette démarche, fondée sur la solidarité, l'entraide et le partage, constitue le cœur même des projets sociaux de l'association. En 2025, la participation bénévole est passée de 2 639,50 heures à 4 095,75 heures (2,33 ETP) soit un investissement global qui a augmenté de plus de 55%. Le nombre de bénévoles engagés est passé de 244 à 208 personnes.

L'engagement des habitants prend plusieurs formes :

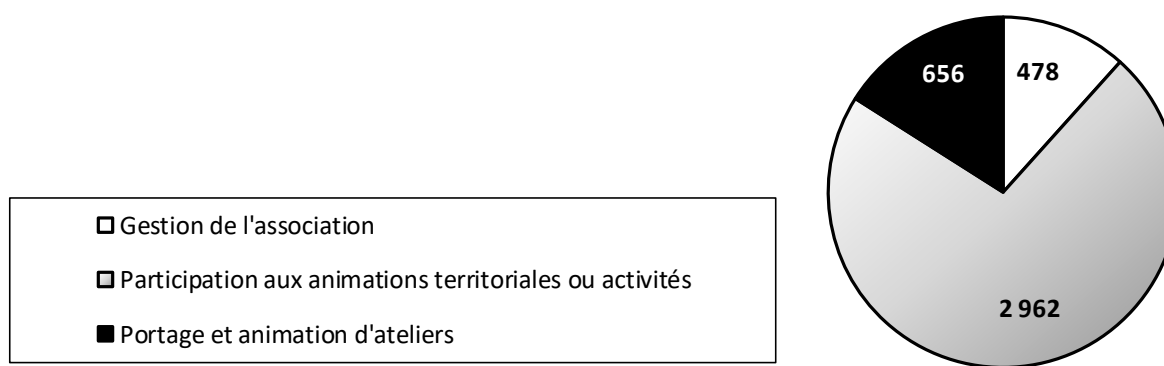
- Le développement, le portage et l'animation d'ateliers (répar'action, soirées jeux, écrivain public, lieu de convivialité des aînés...),
- La gestion de l'association (gouvernance, commissions thématiques, représentation...),
- Le soutien actif aux événements territoriaux et activités (AEPS, concert de l'école de musique, VACAF...).

Cet engagement a été valorisé comptablement selon les fonctions exercées ce qui permet d'en mesurer l'impact réel, mais surtout de reconnaître les habitants comme une ressource centrale. Au-delà des chiffres, cet engagement permet de :

- Renforcer les liens sociaux et la solidarité,
- Développer des compétences, la confiance, et l'autonomie,
- S'impliquer dans la conception et la réalisation de projets que l'on souhaite voir naître sur le territoire,
- Construire une action collective juste et de proximité,
- Accompagner la prise de responsabilités.

Cette dynamique est la garantie d'un centre social ancré, ouvert, et co-construit avec celles et ceux qui le font vivre au quotidien, car, c'est cela le pouvoir d'agir, la capacité pour les habitants d'être acteurs de leur quotidien, de leur quartier, de leur ville.

Répartition de l'engagement bénévole en heures



L'APPARTENANCE À UN RÉSEAU FÉDÉRAL

Adhérer à la Fédération Locale et Nationale des Centres Sociaux et Socioculturels, c'est faire partie d'un véritable mouvement citoyen, ancré dans des valeurs fortes de solidarité, de dignité humaine et de démocratie. Cette appartenance s'inscrit dans une démarche partagée, portée par plus d'un milliers d'autres structures à travers le territoire national. Cela permet de ne pas avancer seuls, de se nourrir des expériences des autres, de mutualiser des idées, des pratiques, des outils... mais aussi de porter ensemble une parole plus forte face aux enjeux sociaux et sociétaux actuels.

La fédération est un espace de liens, de soutien et de réflexion commune. Elle accompagne le centre au quotidien et renforce sa légitimité. C'est un lieu d'engagement, où chacun peut participer à faire vivre et évoluer les valeurs qui rassemblent les adhérents. S'y engager, c'est faire le choix du collectif et de la co-construction, avec la conviction qu'ensemble, nous sommes plus forts pour agir au service des habitants et des territoires.

- Le cinquantième anniversaire de la Fédération

En 2025, dans le cadre du cinquantième anniversaire de la Fédération des centres sociaux du Bas-Rhin, le Centre s'est inscrit pleinement dans les projets développés à cette occasion. Il s'est notamment impliqué dans le co-portage du projet « Les Familiades », organisé le 20 septembre, qui a rassemblé 13 centres sociaux bas-rhinois et plus de 310 participants. Le Centre a également apporté un soutien logistique à l'organisation de la soirée d'anniversaire qui s'est déroulée le 27 septembre.



CSC NEUFELD

AXE 1 : ENSEMBLE !

Intitulé du projet

Entre accompagnements et découvertes

Les ateliers de loisirs enfance

6 ateliers différents sont proposés aux enfants dans le cadre des activités de loisirs qui se déroulent le soir après la classe. Ils sont pris en charge par 5 intervenants.

La fréquentation des ateliers enfants s'établissait comme suit :

- Yoga : 14 enfants inscrits en 2024/2025 et 10 en 2025/2026,
- Danse moderne 4/6 ans et 4/11 ans : 20 enfants inscrits en 2024/2025 et 24 enfants inscrits en 2025/2026,
- Théâtre : 14 enfants inscrits 2024/2025 et 14 en 2025/2026,
- Hip-hop : 12 enfants inscrits en 2024/2025 et 14 enfants en 2025/2026,
- Atelier clownesque : 8 enfants en 2024/2025 et 8 enfants en 2025/2026,

À la fin de l'année scolaire les intervenants ont proposé un moment de représentation avec notamment :

- Le lundi 26 juin : une rencontre avec les parents pour présenter une année de yoga.
- Le mardi 27 mai : l'intervenante des 2 ateliers danse a proposé un spectacle regroupant les enfants des 2 groupes.
- Le vendredi 30 juin : les enfants du hip-hop ont présenté quelques chorégraphies dynamiques à leur proches, chorégraphies qui ont été très appréciées.
- Le jeudi 29 juin : les enfants de l'atelier théâtre ont présenté plusieurs saynètes très humoristiques sur des thématiques différentes. Les parents ont été agréablement surpris et l'ambiance du spectacle était empreinte de bonne humeur.
- Le mardi 28 juin : les enfants de l'atelier clownesque ont présenté leur spectacle. Le public était venu nombreux comme chaque année (une cinquantaine de parents et amis). Plusieurs saynètes ont été présentées où chaque enfant a pu exprimer son talent.

Toutes ces représentations se sont terminées autour d'un verre de l'amitié. Les intervenants ont ainsi pu échanger avec les parents et prendre rendez-vous pour l'année prochaine.

Les ateliers de loisirs jeunes

- L'atelier hip-hop : 17 jeunes inscrits : 10 garçons, 7 filles. De janvier à juin, l'atelier hip-hop a regroupé 9 jeunes (4 garçons et 5 filles). Le 27 juin, le groupe du hip-hop a présenté une chorégraphie devant une quarantaine de spectateurs composée des familles et des amis. La démonstration a été suivie d'un pot de fin d'année. À la rentrée scolaire 2025, les cours ont repris avec un groupe composé de 12 jeunes : 9 garçons et 3 filles. Pour 2025/2026, le nombre de jeunes ayant reconduit leur inscription était de 4.
- L'atelier théâtre d'impro : 15 jeunes inscrits : 4 garçons et 11 filles. Les participants y développent leur créativité via des exercices d'improvisation théâtrale. De janvier à juin, l'atelier théâtre a regroupé 10 jeunes : 7 filles et 3 garçons. Le 26 juin, pour le dernier cours de l'année, les familles des jeunes ont été invitées à la représentation de fin d'année. Mêlant saynètes et improvisation, le public a été mis à contribution en proposant des mots et thèmes que les ados devaient placer dans leur texte. 30 spectateurs ont assisté à cette représentation dynamique. Un buffet a clôturé la soirée, permettant l'échange entre les spectateurs et les comédiens. Les cours ont repris le 25 septembre avec 12 jeunes inscrits : 9 filles et 3 garçons dont 7 anciens élèves.

En 2025, on constate une nette hausse de la fréquentation des garçons aux ateliers de loisirs notamment pour le hip-hop, atelier pour lequel les garçons sont en majorité au deuxième semestre. En totalité ce sont 30 jeunes qui ont fréquenté ces ateliers (13 garçons, 17 filles).

Les ateliers de loisirs adultes

Le centre propose une programmation d'activités de pratique culturelle, d'activités de bien-être ou de création en direction d'un public adulte. Découverte ou d'initiation pour certains, les activités représentent pour d'autres un temps d'approfondissement voire même un espace privilégié de détente et de bien-être. Au-delà de la pratique d'une activité, les ateliers offrent une possibilité de rencontre et d'activité sociale régulière. La mixité générationnelle et sociale constitue un élément important de ces ateliers.

La fréquentation des ateliers de loisirs adultes s'établissait comme suit :

- Pilates : 18 inscrits,
- Méthode de Gasquet : 7 inscrits,
- Hatha yoga : 17 inscrits,
- Yin Yang Yoga : 19 inscrits

- Danse Africaine : 12 inscrits
- Samba : 9 personnes inscrits,
- Danse orientale débutants, intermédiaires et confirmés : 26 inscrits,
- Modern-Jazz : 14 inscrits,
- Yoga parents-enfants (1 séance par mois) : 12 inscrits ce qui représente 6 familles.

ALSH enfance

481 enfants (260 filles et 221 garçons) ont fréquenté les activités du secteur enfance. Le nombre total d'heures de présence des enfants toutes activités confondues est en augmentation de 2,89% par rapport à 2024. Cette augmentation s'explique par le maintien ou une hausse de fréquentation de la majorité des activités malgré une baisse du nombre de jours d'ouverture par rapport à 2024.

- L'accueil après la classe : il concerne des enfants du CP au CM2 scolarisés à l'école du Neufeld et de la Musau. L'accueil se déroule de 16h30 à 18h30 les lundis, mardis, jeudis et vendredis.
Les lundis et jeudis sont consacrés au travail autour des devoirs. Chaque animateur a la responsabilité d'un groupe d'enfants qui reste le même tout au long de l'année. Cette approche favorise un suivi personnalisé, permettant d'adapter l'accueil en fonction des besoins de chaque enfant.
Les mardis et vendredis ce sont des ateliers thématiques qui sont mis en place. Ces ateliers fonctionnent trimestriellement. Les ateliers sont variés : jardinage, aquarelle, théâtre, jeux de rôle, arts plastiques.

- L'accueil des mercredis : l'accueil se fait principalement sur la base d'une inscription en journée complète avec repas. Il se déroule sur les antennes du Neufeld et du Landsberg. La programmation mensuelle des activités est diffusée en amont et intègre une variété d'activités sportives, créatives, ludiques, de découverte, d'initiation... Dans le cadre de l'élaboration du projet pédagogique, le thème qui sera abordé toute l'année est défini par les équipes d'animation entre les mois de juin et septembre. Pour les années scolaires 2024/2025 et 2025/2026, les thèmes retenus étaient les suivants :
 - o Antenne du Neufeld : « Les voyages extraordinaires » et « Les mondes parallèles ».
 - o Antenne du Landsberg : « Contes et légendes du monde entier » et « Découverte d'autres univers ».

Une matinée de rencontre et de découverte du secteur jeunes a été organisée le mercredi 5 juin à l'antenne de Neufeld pour les enfants de CM2, futurs collégiens. Par ailleurs, le 25 juin, les enfants ont participé à une après-midi sportive intitulée « Raid Kids 2 » préparée et animée par les jeunes du secteur jeunesse.

- L'accueil durant les vacances scolaires : les inscriptions s'effectuent prioritairement à la semaine complète. Ce mode de fonctionnement permet une consolidation des groupes ce qui permet de créer une réelle dynamique collective que ce soit entre les enfants ou entre les enfants et l'équipe d'animation. L'accueil des vacances fonctionne sur la base d'une programmation hebdomadaire ce qui permet d'approfondir des activités qui peuvent être suivies dans le cadre de plusieurs ateliers organisés tout au long de la semaine. Ce mode de fonctionnement facilite également la mise en œuvre de petits projets suivis.
Les thèmes abordés durant les vacances scolaires :
 - o Vacances d'hiver : « Piégés dans le labyrinthe » et « Vikings »,
 - o Vacances de printemps : « Terre de cirque » et « Les gardiens de la forêt »
 - o Vacances d'été : « Un monde en couleur »
 - o Vacances de la Toussaint : « Les frissons du Centre ».

Durant les vacances scolaires les enfants ont également pu profiter des aménagements extérieurs existants à proximité : parc de la Citadelle, parc du Heyritz, square Chalampé, aire de jeux du Grand Couronné, place Henri Will, ou encore des structures existantes sur le quartier (médiathèque et gymnase du Neufeld).

L'équipe d'animation dans le cadre de l'ALSH enfance sur les antennes de Neufeld et du Landsberg :

- 11 animateurs qui interviennent sur le périscolaire du soir, le périscolaire des mercredis et sur les vacances scolaires.
- 2 directrices ALSH.

L'accueil des stagiaires et des bénévoles dans le cadre de l'ALSH enfance :

- 11 animateurs ont effectué leur stage pratique BAFA, principalement sur les périodes de vacances scolaires.
- 1 lycéenne en Terminal Bac Pro « Animation et Personnes âgées » du lycée Jean Geiler a effectué un stage de 3 semaines au mois de juin.
- 1 bénévole a accompagné les enfants pour le périscolaire du soir et a conforté l'équipe d'animation.

Ensemble pour un monde plus vert

Le projet s'est déroulé d'avril à fin octobre 2025. Les enfants ont été sensibilisés à l'environnement et à la biodiversité locale et accompagnés pour devenir des écocitoyens, des acteurs de la préservation de leur environnement. Ce projet a permis également aux enfants de s'inscrire dans un projet collectif qui a favorisé leur participation active et impactante. Les équipes d'animation ont mis en place des activités diverses et variées dans le cadre de ce projet : création d'un jardin et d'ateliers autour du jardinage, écriture et illustration d'une charte, visite de l'atelier de l'association Compost Danube, balade nature et découverte de la réserve naturelle du Neuhof, jeux de rôles, journée sans plastique, ateliers de tri des déchets et de ramassage de déchets dans les cours du Centre et des parcs fréquentés, jeux de société autour de l'environnement (empruntés au pôle « Ressources pédagogiques - Éducation à l'environnement » de la Ville de Strasbourg).

Ces activités ont été proposées à tous les enfants du secteur enfance dans le cadre des activités des mercredis, du périscolaire du soir et des vacances scolaires de printemps, d'été et de la Toussaint.

Des ateliers bricolages et d'arts plastiques ont donné lieu à de belles réalisations en utilisant des objets de récupération : cartons, pots de yaourt, boîte à œufs, pots et couvercles, emballages carton de produits alimentaires...

Lors des vacances d'été et de la Toussaint des sorties à la journée ont été organisées :

- Jardin des papillons à Hunawihr,
- Naturoparc à Hunawihr,
- Maison de la nature et du Ried à Muttersholtz,
- SINE Buissière à Strasbourg,

Le séjour d'une semaine à la « Maison de l'eau et de la Rivière » initialement prévu au mois de juillet, n'a pas pu être effectif faute d'un nombre suffisant d'inscrits.

L'accueil de loisirs jeunesse

Le secteur jeunes représente un lieu de rencontres pour les jeunes de 11 à 17 ans qui s'y retrouvent durant les vacances scolaires et sur le temps périscolaire notamment le mercredi après-midi et le soir après les cours. En 2025, l'accueil de loisirs a regroupé 81 jeunes.

- L'accueil après la classe : l'accueil du soir après les cours a été effectif à raison de 2 jours par semaine de 16h30 à 19h30 le lundi et le jeudi. Il a réuni 30 jeunes (17 garçons et 13 filles). Les lundis ont été dédiés à un atelier sportif mis en place au gymnase du Neufeld dès janvier. 13 jeunes s'y sont inscrits et ont pratiqué principalement le badminton. Les jeudis ont été des temps ludiques, avec la pratique de jeux de société, mais aussi d'initiatives et d'implication avec des séances de préparation de projets (Raid kids, séjour à Paris) et d'actions d'autofinancement.

- L'accueil des mercredis : 43 jeunes (24 garçons et 19 filles), ont fréquenté les activités du mercredi. Différentes sorties de proximité ont été réalisées en fonction des envies des jeunes : patinoire, piscine, découverte de jeux vidéo indépendants au Shadok lors de l'Indie Game Contest, balade et rallye photos à la réserve naturelle de l'île du Rohrschollen.

La programmation s'est principalement articulée autour d'ateliers créatifs, d'expériences et d'initiations (fabrication de géodes, figurines conçues avec une imprimante 3D, d'objets et bijoux en résine époxy, initiation au poker...) et d'ateliers culinaires (galettes des rois, crêpes, tablettes de chocolat personnalisées).

Dès le printemps et jusqu'à l'automne, à raison d'un mercredi sur deux, les activités s'effectuaient en extérieur lors de l'escale du CAROCE au square Chalampé. Des ateliers sportifs y étaient davantage mis en place.

- Les vacances scolaires : un système d'inscription à la semaine perdure sur les vacances scolaires, encourageant ainsi un engagement et une régularité des jeunes. Il permet de créer une réelle cohésion de groupe en partageant différentes activités.

La mise en place d'une grille tarifaire basée sur le QF et propre à chaque période de vacances scolaires, rend les activités accessibles à tous.

- Les vacances d'hiver : 27 jeunes (16 garçons et 11 filles) âgés de 11 à 16 ans ont fréquenté l'accueil des vacances d'hiver. La première semaine a réuni 12 inscrits autour d'activités phares comme la visite découverte du Musée Vodou, le brunch turc (découvertes de spécialités : ayran, gözleme, suduk, omelette feta-aneth, simit, fromage turc), le ciné-club des ados à la médiathèque Neudorf projetant un film sur le harcèlement scolaire, et le match de hockey que disputait l'Étoile Noire, une première très appréciée des jeunes. La seconde semaine a rassemblé 16 jeunes. Des sorties ont été mises en place : luge, tubing au champ du feu, bowling, match de handball féminin au Rhénus. Très demandé par les jeunes, une soirée raclette du partage s'est déroulée en présence de 3 familles.
- Les vacances de printemps : l'intégralité de la période a été consacrée à la réalisation d'un court-métrage de fiction, un projet intitulé « Un film en poche » qui a regroupé 6 jeunes (2 garçons et 4 filles) sur l'antenne du Landsberg. Accompagnés de professionnelles de l'audiovisuel, réalisatrice et maquilleuse, les jeunes ont produit un film sur le harcèlement scolaire et l'homophobie en participant à toutes les étapes clés : écriture du scénario, tournage, montage. Le stage s'est clôturé avec une avant-première et un buffet où amis et familles n'ont pas manqué de saluer l'implication des jeunes.
- Les vacances d'été : 41 jeunes (24 garçons et 17 filles) âgés de 11 à 15 ans ont été accueillis sur 4 semaines. La dernière semaine de juillet, du 21 au 25, et la dernière semaine d'août, du 25 au 28, ont été réfléchies en amont par des jeunes investis. L'opération « Fais ta semaine » a été proposée aux plus anciens du secteur jeunes qui ont composé leur programme d'activités. Sortie à Europa Park, baseball, trampoline park, jeu du loup-garou ou encore soirée tacos ont ainsi constitué la semaine de Nori. Alice, Gaspard et Lucie ont, quant à eux, préféré proposer un escape game, un poule renard vipère, un atelier cuisine thaïlandais et une sortie au lac de Lauterbourg. Au-delà de la programmation, les ados se sont investis dans la communication, vantant les mérites de leur semaine auprès d'amis qui n'avaient encore jamais fréquenté le secteur jeunes. La première semaine, du 7 au 11 juillet, a quant à elle fait la part belle à des activités aquatiques : sortie à la journée à la piscine d'Offenburg, tour en barque à l'Orangerie, parcours sur l'Ill en bateau électrique... La fréquentation oscillait entre 10 et 23 jeunes inscrits à la semaine. Les vacances ont été entrecoupées d'un séjour de 4 jours et 3 nuits à Paris, du 15 au 18 juillet, projet pour lequel 12 adolescents se sont mobilisés durant un an et demi au travers d'actions d'autofinancement. Les 5 filles et 7 garçons ont profité d'une journée au parc Astérix, d'une visite de la capitale en bateau mouche, de l'ascension de la Tour Eiffel, et d'une balade sur les Champs-Élysées.
- Les vacances de la Toussaint : 31 jeunes (19 garçons et 12 filles) âgés de 11 à 16 ans ont fréquenté les activités d'un programme hétéroclite. La première semaine a été dédiée à l'initiation à la radio et s'est intégralement déroulée à la Maison Bleue avec l'intervention des professionnels de l'association Radio Caddie. 11 jeunes ont ainsi appris à écrire et enregistrer une émission de radio, maîtrisant l'art de la chronique, de l'interview et la technique. Deux émissions enregistrées dans les conditions du direct ont donné lieu à des podcasts. Le stage s'est terminé par le concert de l'artiste Mehran. La seconde semaine, centrée sur des activités en rapport avec le thème d'Halloween, a réuni 19 jeunes. Ateliers culinaires, créatifs, sportifs et ludiques ont été initiés. Une sortie à Sensas Circus et un escape game en extérieur permettant de découvrir l'histoire du centre-ville de Strasbourg ont été très appréciés. La semaine s'est terminée avec une chasse aux bonbons dans le quartier. Une soirée horripilante dans un labyrinthe a été proposée en supplément à un groupe de 7 jeunes âgés de 13 à 15 ans le jeudi 30 octobre.

L'accueil des stagiaires et des bénévoles dans le cadre de l'accueil de loisirs jeunesse :

- 3 élèves, collégiens et lycéens, ont effectué leur stage de 4^{ème}, 3^{ème} et 2^{nde}, d'une durée variant de 2 jours à 2 semaines.

Un film en poche

Le projet a accueilli 6 jeunes inscrits, réparti en 2 garçons et 4 filles âgés de 11 à 14 ans. Une grille tarifaire spécifique a été pensée, allant de 15 à 70€ l'inscription pour les deux semaines. Cet atelier avait pour vocation de faire découvrir toutes les étapes de la création cinématographique : l'écriture, le découpage technique, le maquillage, le tournage, l'acting, le cadrage, la prise de son, le dérushage et le montage. Il s'est déroulé du 7 au 17 avril, sur des journées complètes de 10h à 18h, les repas de midi étant compris dans la programmation. Durant cette période, le groupe a été sensibilisé au droit à l'image ainsi qu'aux différents métiers du cinéma. Le stage a été enrichi par l'intervention de plusieurs partenaires et professionnels. L'association Unis Cités a diffusé des courts-métrages pour permettre aux jeunes de mieux appréhender les enjeux du format court et leur donner des idées de scénario. La maquilleuse Candice MACK est venue démontrer l'étendue des possibilités offertes par le maquillage au cinéma et la réalisatrice Hélène RASTEGAR a apporté son expérience professionnelle sur le scénario, le tournage et

le montage. Bien que l'équipe d'animation ait proposé des thèmes en amont, les jeunes ont finalement sélectionnés des sujets qui leur étaient chers : le harcèlement scolaire et l'homophobie comme sujets de leur intitulé « Ma vie, mes choix ». Chaque jeune a été maître d'une séquence, de l'écriture du scénario au montage. C'est à partir de leur propre smartphone que l'intégralité du film a été tourné, l'exercice du montage a quant à lui été pratiqué sur les ordinateurs avec le logiciel DaVinci Resolve. Le stage s'est terminé avec une restitution pensée comme une avant-première de festival. Les jeunes sont arrivés sur le tapis rouge, acclamés par leur famille. La projection de leur film, suivi du making-of entièrement réalisé par une jeune et les portraits des réalisateurs tournés en binôme, a laissé place à un temps d'interviews où les jeunes ont su expliquer leur motivation et les difficultés rencontrées. Un buffet a clôturé le projet autour d'un échange convivial. La vidéo finale ainsi que son making-of ont ensuite été diffusés sur la chaîne YouTube du Centre afin de rendre ces créations accessibles en permanence.

Stage d'initiation à la radio

Durant les vacances de la Toussaint, du 20 au 24 octobre, un stage d'initiation à la radio a été mis en place en partenariat avec Radio Caddie et la Maison Bleue. 11 jeunes âgés de 11 à 16 ans (7 garçons et 4 filles) s'y sont inscrits. Le stage a eu entièrement lieu à la Maison Bleue, les matins et après-midi. Accompagnés par des intervenants, comédienne de doublage et réalisatrice sonore, les jeunes ont découvert comment construire de A à Z une émission de radio. En deux groupes, ils ont été amenés à écrire des brèves, des chroniques et des billets d'humeur sur les sujets de leur choix en lien avec le thème de la musique. Ils ont pensé aux transitions sonores, construit leur conducteur et se sont répartis les rôles, certains étant plus intéressés par la technique et d'autres par l'animation de l'émission. Ils ont eu la chance de mener des interviews avec deux artistes qui se produisaient à la Maison Bleue, le groupe Colt et le chanteur Mehran. Autour d'un système de radio ambulante monté sur un caddie, les jeunes ont enregistré leur émission dans les conditions du direct après quelques répétitions et des exercices de diction. Au fur et à mesure de la semaine, les jeunes ont su gagner en confiance, étant de plus en plus à l'aise derrière un micro. Les adolescents ont ensuite pu faire des écoutes collectives de leur travail pour apporter un regard critique. Le dernier jour, ils ont pu mettre en œuvre l'objectif du caddie en allant à la rencontre d'habitants pour les interviewer. Ils ont par ailleurs été sensibilisés au métier de technicien son et lumière, en rencontrant Loïs qui leur a expliqué son rôle avant et pendant un concert. La semaine s'est achevée par le concert de Mehran le vendredi soir.

AXE 1 : ENSEMBLE !

Intitulé du projet

Entre rencontres et bien-être

La fête de la rentrée du Neufeld

La fête de la rentrée du Neufeld initialement prévue le vendredi 6 septembre a finalement été annulée du fait de contraintes logistiques.

Féerie de Noël au Neufeld

Le projet s'inscrit dans une dynamique de développement du lien social et de valorisation du pouvoir d'agir des habitants, en investissant le square du Neufeld comme espace de rencontre et de convivialité. L'édition 2025 a reposé sur une démarche participative, mobilisant habitants, familles, associations et partenaires locaux à toutes les étapes du projet. Cette co-construction a permis une réelle appropriation de l'événement et a favorisé une forte implication dans son organisation et son animation. Le square s'est illuminé à cette occasion ! L'éclairage mis en place a apporté une dimension chaleureuse et féerique à l'ensemble de l'espace, contribuant à créer une atmosphère magique en ce vendredi 12 décembre 2025. La fréquentation a été particulièrement importante : la place était noire de monde, avec plus de 450 personnes présentes au cours de l'événement. La manifestation était structurée autour d'une programmation diversifiée mêlant animations artistiques, ateliers créatifs, temps musicaux et déambulation, activités ludiques (patinoire et initiations aux arts du cirque), lecture de contes et espaces conviviaux. L'événement a rencontré un réel succès. La présence du Père Noël, avec sa distribution de chocolats et les prises de photos, a également rencontré un très fort succès auprès des habitants, petits et grands. Les actions d'autofinancement ont occupé une place importante dans le déroulement de l'événement. Plus d'une trentaine de personnes se sont engagées dans l'organisation et l'animation, représentant un total de 136,75 heures de bénévolat. Les parents d'élèves se sont fortement mobilisés à travers le stand de vente alimentaire au profit de la caisse des écoles. Des ventes d'autofinancement ont également été organisées au bénéfice du secteur enfance du Landsberg. Par ailleurs, la collecte de jouets, proposée par un parent, a permis de recueillir 120kg de dons en l'espace d'une semaine. Au-delà du temps festif, cette action a permis de renforcer les dynamiques collectives et d'encourager l'engagement des habitants dans la vie du quartier, ouvrant des perspectives positives pour la mise en œuvre de futurs projets participatifs.

Rencontres intergénérationnelles autour des jeux de société

Deux après-midis intergénérationnelles ont été mises en place entre les seniors, participants de l'atelier « Jeux Joue ! », et les jeunes, le mercredi 10 février et le mercredi 13 mai. 12 ados et 7 seniors puis 4 jeunes et 4 seniors ont découvert de nouveaux jeux au contact des uns et des autres. La première rencontre, davantage animée par les jeunes, a mis en avant 8 jeux dont certains ont été très appréciés des aînés. L'échange s'est fait dans les deux sens puisqu'une participante expérimentée avait à cœur d'initier les jeunes à 3 jeux de cartes. Ces deux temps forts se sont achevés avec un goûter préparé par les jeunes.

AXE 1 : ENSEMBLE !

Intitulé du projet

Entre mobilisation et initiatives

Initiatives Collectives des Habitants (ICH)

Le centre joue un rôle essentiel en tant qu'interlocuteur, offrant un soutien aux habitants à chaque étape de la réalisation de leurs projets qui prend la forme :

- De permanences d'écrivain public assurées par Anne-Marie à raison d'une séance par semaine. Ces permanences permettent d'apporter une aide administrative à toute personne éprouvant des difficultés dans ce domaine notamment lorsque le rapport à l'écrit leur est compliqué. On dénombre 76 rendez-vous individuels.
- De soirées jeux qui se déroulent le premier mardi du mois de 19h à 23h30. En 2025, 10 soirées ont été organisées à l'Antenne du Landsberg. Avec le soutien d'autres participants, Matthieu porte et pilote entièrement cette activité qui regroupe entre 10 et 32 personnes par soirée. Cette soirée est repérée dans le quartier pour être ouverte à tous passionnés ou non de jeux de société.
- D'un atelier des Peintres du Jeudi qui regroupe des amateurs d'arts plastiques à raison d'une à deux séances par mois, le jeudi de 18h15 à 21h15. 6 à 7 personnes se retrouvent lors de ces moments dédiés à la peinture.
- D'un atelier Répar'Action permet d'apprendre à réparer des petits appareils électroménagers grâce à l'aide, la compétence et aux compétences de Frantz, l'intervenant bénévole. Habitant du quartier, il pilote cet atelier qui se déroule le troisième lundi de chaque mois de 17h30 à 19h30 dans le hall de l'Antenne du Neufeld. En 2025, 10 permanences ont été mises en place.
- Un repair café : il s'est déroulé le 8 novembre au Landsberg et a mobilisé 12 bénévoles parmi lesquels 8 personnes ont pris en charge les ateliers d'autoréparation d'objets de quotidien. Ce repair café a accueilli une vingtaine de personnes qui sont venues donner une seconde vie à leurs objets.

Ces initiatives contribuent à renforcer la vie collective et à favoriser l'échange entre les habitants. De plus, les habitants s'impliquent activement dans le soutien logistique de l'équipe salariée lors des manifestations organisées par le centre. En 2025, une trentaine de personnes s'est investie lors d'événements mis en place par le centre. Leur participation a grandement contribué à leur bon déroulement, notamment en assurant la restauration ainsi qu'en animant des jeux ou des ateliers. Parallèlement, certaines personnes s'investissent bénévolement dans des activités déjà existantes. C'est le cas notamment d'une habitante particulièrement impliquée dans le cadre de l'accueil après la classe du secteur enfance Neufeld.

Premier séjour à Paris et autofinancement des jeunes

Début 2023, une idée venue des jeunes est apparue de partir en séjour à Paris, pour en profiter, visiter la capitale et passer une journée au Parc Astérix.

Dans le cadre de ce projet, différentes actions d'autofinancement ont été mises en place pour réduire le coût du séjour.

Les jeunes ont participé se sont investis dans la recherche d'activités à faire une fois sur place ainsi que dans la recherche d'un logement abordable et adapté.

Le séjour s'est déroulé du 15 au 18 juillet 2025. Programme du séjour :

- Premier jour : voyage Strasbourg-Paris, installation et soirée jeux.
- Deuxième jour : visite de Paris (excursion en bateau sur la Seine, Tour Eiffel puis une balade aux Champs-Élysées.
- Troisième jour : Parc Astérix.
- Quatrième jour : balades et retour à Strasbourg.

Les jeunes ont pris part à toutes les étapes dans la réalisation de ce projet. De l'idée initiale, à l'implication dans les actions d'autofinancement ainsi que dans la recherche d'activités sur place, les ados ont pris en charge une énorme part de travail pour ce séjour.

Les familles ont été impliquées principalement dans la confection pour les ventes faites après les sortie d'école (muffins, cookie et gâteaux divers).

7 garçons et 5 filles se sont investis dans ce projet.

Projet Raid Kids

5 jeunes ont organisé des épreuves sportives à l'intention des enfants accueillis au Centre. Intitulé « Raid Kids », ils ont préparé cet événement pour la troisième année consécutive, sur plusieurs séances. Ils ont imaginé des épreuves sur le thème des jeux vidéo, établi les règles des jeux et dressé la liste du matériel nécessaire. La compétition s'est déroulée le mercredi 25 juin dans l'après-midi et a rassemblé une cinquantaine d'enfants du Neufeld et du Landsberg répartis en équipe de 5. Les jeunes ont supervisé les épreuves, attribuant des points de participation, de fair-play et de victoire. Outre l'engagement des jeunes, ce projet permet de rappeler des valeurs essentielles dans le sport et les bons comportements à avoir envers ses adversaires et coéquipiers dans le cadre d'une compétition, mettant en valeur l'entraide et l'encouragement. Le groupe des moins de 6 ans ne participant pas à la compétition a toutefois pu s'essayer à quelques jeux que

les jeunes ont adapté à leur âge. Une salade de fruits préparée par les enfants a ensuite été distribuée à tous les participants et organisateurs. Un classement des meilleures équipes a été fait avec la remise d'une coupe pour les 3 premières.

Collecte de produits d'hygiène

En décembre, les enfants du périscolaire du soir de l'Antenne du Neufeld ont créé une affiche pour collecter des produits d'hygiène en faveur des bénéficiaires de la Plateforme Solidarité Neudorf. En effet, cette association, qui reçoit et distribue des produits alimentaires les vendredis et samedis, a également besoin de produits d'hygiène. La collecte s'est poursuivie jusqu'à la fin du mois de janvier 2025.

AXE 2 : POUR UNE INTERVENTION TERRITORIALE PARTAGÉE

Intitulé du projet	Faire réseau
Les ciné-débats d'Unis-Cité Des volontaires en service civique sont intervenus au secteur jeunes pour proposer des ciné-débats autour du format court-métrage. Une première projection a été mise en place à l'occasion de la fête du court-métrage, présentant 2 films. Elle a été suivie d'un échange avec les jeunes et d'un exercice d'imagination d'un personnage dont il est question à l'écran mais qu'on ne voit jamais. Lors du stage « Un film en poche », une projection de 3 films d'époques et de genres différents a été initiée pour rendre compte aux jeunes de la diversité du format. Une dernière séance, devant initialement avoir lieu sur la Tournée du CAROCE, a été effective un mercredi après-midi présentant 2 court-métrages. Les permanences ludiques À partir du 11 mars, des permanences ludiques ont été déployées au collège Louise Weiss chaque mardi de 13h à 15h. Visant à faciliter la rencontre avec les jeunes du quartier, cet atelier autour de l'initiation aux jeux de société a permis de rencontrer 41 élèves (21 filles et 20 garçons), principalement de la 6^{ème} à la 4^{ème}, dont 18 ayant participé aux ateliers à plusieurs reprises. La fréquentation variait d'une semaine à l'autre, de 5 à 17 joueurs volontaires. Les retours des élèves et de l'équipe éducative étaient positifs et beaucoup de collégiens ont identifié l'équipe, venant les voir dans la cour et prendre des renseignements sur les nouvelles du CAROCE square Chalampé. Le collège a été facilitant, en permettant l'utilisation du foyer et en laissant à disposition un espace d'affichage pour la communication du Centre. Les permanences se sont arrêtées le 24 juin au premier semestre, pour reprendre à la rentrée. Elle se sont achevées début décembre. Le soutien aux associations 8 associations sont adhérentes du Centre en 2025. Le soutien aux associations se traduit par : - La mise à disposition des locaux se réalise en contrepartie d'une participation financière et/ou parfois, selon la complémentarité des projets, en échange d'interventions spécifiques dans le cadre des activités du centre. En 2025, les associations ZLUT, (collectif de danseurs) et KWI-KA (zumba) ont bénéficié d'une mise à disposition de salles pour la réalisation de leurs activités. En contrepartie de ces mises à disposition, ces associations ont apporté leur soutien au centre lors de la mise en place de certains événements et/ou proposé des ateliers spécifiques. - Le service de domiciliation administrative et de mise à disposition de boîtes aux lettres. En 2025, six associations ont bénéficié de ce service : l'APSANE, le Lombric Hardi, le Jardin de Alisiers, le Jardin de la Grossau, Connect's, RESPIR.	

AXE 2 : POUR UNE INTERVENTION TERRITORIALE PARTAGÉE

Intitulé du projet	Être visible et lisible pour et par tous
Vers une communication optimisée Au fil des années, le centre a déployé différentes actions visant à améliorer sa communication en direction des habitants : - <u>Diffusion sur le site web</u> : chaque mois, le site diffuse les programmes sectoriels ainsi que les escales du CAROCE, devenant une référence pour le public en quête d'informations. - <u>Utilisation régulière de Facebook</u> : c'est un outil privilégié pour mettre en avant les activités et annoncer les événements à venir. - <u>Affichage et diffusion des programmes et affiches des événements</u> qui sont visibles dans les antennes du centre. Ils sont également envoyés par mail et publiés sur le site. - <u>Téléphones portables et interaction directe</u> : chaque secteur utilise des téléphones portables pour communiquer directement avec les publics ce qui permet des interactions fluides et instantanées. - <u>CANVA : un atout majeur</u> : l'accès au logiciel CANVA Pro représente une véritable plus-value pour la communication du centre. Il facilite la création de supports de communication variés, et l'accès à sa base de données est un avantage indéniable.	

AXE 1 ANIMATION COLLECTIVE FAMILLES : ENSEMBLE EN FAMILLE !

Intitulé du projet

Pour soutenir la fonction parentale

Coup de Pouce Neufeld

Cette action s'inscrit dans le cadre du CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité). Dispositif d'accompagnement complémentaire à l'école, il vise à soutenir les enfants dans leur scolarité et à favoriser leur bien-être et leur épanouissement. Les enfants bénéficient d'un accompagnement sur différents apprentissages afin d'encourager l'envie d'apprendre, l'autonomie, l'organisation, la méthodologie de travail mais aussi la confiance en soi, l'enrichissement culturel et le vivre ensemble. En parallèle d'une aide autour du travail scolaire, des activités ludiques sont proposées permettant d'aborder les apprentissages par un autre biais. Les séances se déroulent après la classe à raison de deux jours par semaine, les lundis et jeudis de 16h30 à 18h. Les enfants accueillis sont scolarisés en classe de CE1 et CE2.

Les effectifs du CLAS :

- Sur l'année scolaire 2024/2025 : 11 enfants (6 CE1 et 5 CE2 - 6 garçons et 5 filles). 5 enfants ont renouvelé leur participation pour la rentrée 2024-2025. Les enfants inscrits sont issus de 5 classes différentes, 3 classes de CE2 et 2 classes de CE1.
- Sur l'année scolaire 2025-2026 : 12 enfants (7 CE1 et 5 CE2 - 3 garçons et 9 filles). 28 élèves ont été proposés pour seulement 12 places. Les enfants inscrits sont issus de 7 classes différentes, 3 classe de CE2 et 4 classes de CE1.

Le CLAS repose sur une collaboration étroite entre les familles, l'école et le Centre Socio-Culturel. Les enfants sont orientés par les enseignants, et des temps d'échanges réguliers avec ces derniers ont été institués lors des sorties d'école. Les enseignants ont également été consultés dans le cadre de bilans semestriels. En amont de l'intégration au groupe, les familles des enfants suivis ont eu un rendez-vous avec l'équipe du CLAS. Ce temps de rencontre permet de présenter les objectifs et le fonctionnement du CLAS tout en recueillant des informations sur les besoins spécifiques en matière d'accompagnement des enfants et des parents. Le maintien d'un contact régulier avec les familles est primordial et s'effectue via divers modes de communication, tels que les échanges de vive voix, les entretiens téléphoniques, les e-mails, les messages. Des temps de bilans sont effectifs sur l'année.

Par cette action, les enfants ont eu la possibilité d'expérimenter de nombreuses activités culturelles et éducatives, suscitant leur curiosité et favorisant leur développement personnel : réalisation d'autoportraits via la photographie, initiation à l'expression corporelle par le jeu, sortie culturelle à l'espace égalité, confection d'un gommage et automassage, réalisation d'illustrations...

Chaque année, les retours des familles, des enseignants et de l'équipe sur le dispositif sont très positifs. On constate une progression notable chez les enfants, tant au niveau des apprentissages scolaires qu'au niveau de la confiance en soi, de la concentration et de compétences relationnelles favorisant le vivre-ensemble.

AXE 1 ANIMATION COLLECTIVE FAMILLES : ENSEMBLE EN FAMILLE !

Intitulé du projet

Pour s'évader en famille

La récré en famille

Cette action est constituée d'ateliers parents-enfants organisés les mercredis après-midi de 15h à 17h sur la période scolaire et tous les jours durant les vacances scolaires. Durant ces temps, des animations ludiques et variées sont proposées telles que des activités manuelles, des jeux coopératifs, des ateliers cuisine, des repas partagés... Les activités sont construites afin de susciter les interactions et la collaboration entre les parents et leurs enfants et entre les familles présentes. Au total, 15 parents, dont 4 papas, et 26 enfants ont participé aux ateliers. 10 de ces familles ont pris part à plusieurs séances. Au total, on dénombre 212 participations sur les 20 ateliers organisés. Toutefois, 7 ateliers ont dû être annulés en raison de désistements de dernière minute ou d'un manque d'inscriptions. Les actions familiales demandent une mobilisation constante et régulière des familles. Il est important de noter que généralement les familles ne participent pas systématiquement à tous les ateliers mais ont tendance à sélectionner les activités qui les intéressent le plus. Au-delà des chiffres, cette action est très appréciée par les familles. La constitution de petits groupes a permis à la référente d'être moins mobilisée par la gestion de l'animation, ce qui lui a offert davantage de temps pour échanger avec chaque participant. Ces moments privilégiés représente une opportunité pour échanger avec les parents, mieux comprendre leurs besoins et leur proposer un soutien adapté en matière de parentalité. Enfin, ces ateliers offrent aux parents et aux enfants un moment pour s'évader, s'amuser, découvrir de nouvelles activités, partager des instants précieux en famille et rencontrer d'autres personnes.

VACAF

Les vacances familiales 2025 se sont déroulées à Sète au Domaine du Lazaret, du 18 au 25 juillet. 8 familles ont participé au projet, représentant un total de 32 personnes : 10 adultes, 4 adolescents âgés de 11 à 17 ans et 18 enfants âgés de 2 à 10 ans. Forte de l'expérience positive de l'année précédente, les référentes familles ont à nouveau utilisé le mailing liste diffusée par la CAF sur le secteur Neudorf-Musau pour informer les familles. En complément du mailing, un travail de communication a été mené auprès des écoles élémentaires, des structures partenaires, ainsi qu'au sein même du Centre. Cette communication a permis de renforcer la visibilité du projet et de faire découvrir le dispositif VACAF à un public plus large. Cela a généré 26 appels téléphoniques et 19 rendez-vous individuels. Au final, 8 familles ont été retenues pour participer au projet.

Entre avril et juillet 2025, 4 rencontres collectives ont été organisées. 3 sous forme de réunions, tandis que la dernière s'est déroulée sous la forme d'un temps convivial autour d'un buffet partagé, permettant à tous de faire connaissance avant le départ.

Sur place, les familles ont alterné entre des temps d'activités en autonomie et des temps collectifs : karaoké, fitness, jeux... Les sorties organisées au marché nocturne, au zoo de Montpellier, à la Réserve Africaine de Sigean..., ont enrichi la programmation. Les relations entre les familles ont été très positives et l'ambiance du groupe était empreinte d'entraide, d'attention et de solidarité.

À la suite du séjour, 5 familles ont poursuivi leur participation aux animations proposées par le Centre (école de musique, ateliers parents-enfants...), ce qui témoigne de l'impact durable du projet sur l'implication des familles dans la vie du centre.

Une bénévole a participé au projet VACAF en binôme avec la référente familles.

Bol d'Air

En transversalité avec l'antenne de la Musau, les familles du Neufeld ont participé à la sortie familiale qui s'est déroulée le 17 mai 2025 à Fraispertuis.

AXE 1 ANIMATION COLLECTIVE FAMILLES : ENSEMBLE EN FAMILLE !

Intitulé du projet

Pour accompagner les plus fragiles

L'accompagnement individualisé

De janvier à décembre 2025, 10 personnes ont été accompagnées individuellement, ce qui représente un total de 15 rendez-vous. Pour une maman, l'accompagnement a été plus régulier.

Les accompagnements menés étants centrés sur des demandes liées :

- À l'emploi : rédaction de lettres de motivation et reconnaissance de diplômes.
- À la régularisation de situations : démarches auprès de la préfecture.
- Aux prestations CAF : RSA, prime d'activité, demandes de QF.
- À la scolarité : dérogations scolaires et relai vers des professionnels (orthophoniste par exemple).
- À la lecture ainsi que la compréhension des documents administratifs.

On constate que les personnes sollicitant un accompagnement le font principalement parce qu'elles ne maîtrisent pas forcément le français mais également du fait d'une méconnaissance des démarches administratives et de leurs droits.



CSC MUSAU

AXE 1 : L'ANIMATION DU TERRITOIRE GÉNÉRATRICE DU LIEN SOCIAL

Intitulé du projet

Vers un mieux-vivre ensemble

Ampère en musique

Une nouvelle projet solidaire a été organisée sur le quartier Ampère, en lien avec la fondation « Ibis RockCorps » le samedi 21 juin 2025. Ce projet intégré dans le dispositif « Tu donnes - Tu reçois », a été construit en partenariat avec la Ville de Strasbourg, les services de l'État, OPHEA, et le centre socio-culturel de Neudorf. L'antenne de la Musau a une nouvelle fois été retenue comme site d'intervention pour accueillir les jeunes bénévoles mobilisés par Ibis RockCorp. Leur mobilisation s'est traduite par :

- Le rafraîchissement des murs extérieurs du centre socio-culturel,
- La valorisation des abords avec une opération de nettoyage du quartier, menée en simultanée.

Au total, 85 bénévoles ont pris part à l'opération. Cet événement a été couplé avec la fête de la musique et cette journée a également été rythmée par des animations et une animation DJ proposées en parallèle. Dans le cadre de l'animation musicale, les sons RAP créés par les jeunes ont été diffusés. Cette journée a permis aux habitants de se retrouver dans une ambiance conviviale. Ce projet repose sur une dynamique collective, festive et inclusive. Il mobilise de jeunes bénévoles, réalisant chacun 4 heures de bénévolat, en échange desquelles il recevait une place pour un concert organisé à l'Accor Arena le 9 juillet 2025. Le projet a également permis de renforcer la mixité sociale et la participation citoyenne, en invitant les habitants à s'impliquer directement dans la mise en œuvre des actions proposées, selon leurs envies et propositions.

Une vente de gourmandises, mise en place avec la participation des habitants, a également contribué à renforcer l'ambiance festive et la convivialité de l'événement.

L'animation de rue

Le présent projet s'inscrit dans une volonté de répondre à un besoin d'offre de loisirs pour des enfants n'en bénéficiant pas par ailleurs. Les enfants manifestent un réel enthousiasme à participer aux animations proposées. Les séances d'animation de rue ont été mises en place certains mercredis, à partir du mois d'avril ainsi que durant les vacances de printemps et d'été 2025. Les enfants et les jeunes bénéficiaires de cette action sont principalement issus du quartier Ampère. L'animation de rue s'adresse à un public âgé de 6 à 17 ans. De manière générale, les jeunes de plus de 12 ans sont également présents, notamment lorsqu'ils ont la responsabilité de leurs frères et sœurs âgés de moins de 6 ans. Les séances s'articulent autour d'activités de bricolage, de jeux sportifs, de jeux coopératifs, ainsi que de jeux de société. Les enfants sont régulièrement demandeurs de ces temps d'animation. Une transversalité a également été développée avec les secteurs familles et jeunes. Parallèlement, dans le cadre de la Tournée du CAROCE, l'animation de rue a permis de toucher plus d'une centaine d'enfants du quartier de Neudorf. En 2025, près de 60 enfants du quartier Ampère ont ainsi participé aux animations organisées au pied des immeubles. On notera par ailleurs, une participation régulière de certains parents.

Fête de quartier de la Musau

Les habitants expriment régulièrement leur souhait de bénéficier d'événements festifs et conviviaux en extérieur, notamment sur la cité Ampère où le sentiment d'isolement reste marqué. La fête de quartier de la Musau constitue, à ce titre, un temps fort favorisant la rencontre, la mixité sociale et l'implication des habitants aux côtés des partenaires locaux. En 2025, les conditions météorologiques défavorables n'ont pas permis le maintien de l'événement en extérieur ni la mise en œuvre de l'ensemble de la programmation initialement prévue. Toutefois, le concert des élèves de l'école Ampère a pu être maintenu et organisé dans la salle polyvalente de l'école. Les élèves des deux groupes issus des ateliers « Corps et voix » et « Le Brésil s'invite à Ampère » de l'école de musique s'y sont produits et y ont présenté leurs spectacles. Ces représentations ont rassemblé plus d'une centaine de personnes.

Terrasses d'été

Les animations ont été organisées du 9 au 13 juillet de dans le cadre de la Tournée Arachnima. Ce projet offre au public une animation aux pieds des immeubles à la fois festive et conviviale. Le programme est structuré autour d'activités artistiques, culturelles, sportives, ludiques, scientifiques et citoyennes, à destination d'un public de tous âges. La diversité des activités proposées favorise le partage, l'apprentissage, la découverte, les rencontres... Ces animations représentent des moments conviviaux et festifs, très attendus par les habitants du territoire. L'exposition et la mise en valeur des réalisations et des initiations de la semaine ont été présentées le dimanche, à l'occasion du spectacle suivi d'un concert RAP des jeunes du quartier pour clôturer la tournée. En moyenne, la participation a varié entre 100 et 250 personnes selon les jours. Les personnes présentes ont exprimé leur satisfaction de pouvoir profiter d'animations de proximité. Les ateliers ont accueilli en moyenne une cinquantaine d'enfants, principalement âgés de 8 à 12 ans, dont un grand nombre sont revenus quotidiennement.

Les Mercredis d'Ampère

Durant la période estivale, les Mercredis d'Ampère rythment la vie du quartier, apportant une dynamique conviviale et festive sur le territoire. Ils se déroulent de 15h à 21h. Ces rendez-vous hebdomadaires contribuent à instaurer une véritable ambiance de vacances, attendue et appréciée par les habitants. Pour l'édition 2025, le thème du jeu a été retenu. Cette année, les mauvaises conditions météorologiques ont impacté les séances. En effet, un seul Mercredi d'Ampère n'a pu être effectif le 16 juillet sur le thème « Ampère s'ambiance ». Près de 110 personnes étaient présentes. L'animation s'est déroulée dans de bonnes conditions et les adultes ont été présents en nombre, représentant environ un tiers des participants.

Le Noël des seniors

Le Noël des seniors a été organisé au Royal Palace à Kirrwiller le mardi 2 décembre 2025. 40 personnes y ont participé soit 34 femmes et 6 hommes. Le public est en attente de ce type de manifestation. Cette action est transversale aux trois antennes du Centre.

Programme de la journée :

- Transport du public aller-retour en car de tourisme,
- Repas de Noël : « Menu Plaisir »,
- Animation spectacle durant le déjeuner,
- Spectacle « Noël d'Or » et show « Parfum d'Étoiles »,
- Accès aux animations au « Lounge Club ».

C'est émerveillé, que les seniors sont revenus à Strasbourg, ravis d'avoir partagé ce moment chaleureux. Au-delà de la dimension festive, cette sortie constitue une véritable bouffée d'air, permettant aux seniors de sortir de leur quartier, de rompre l'isolement, et de vivre un moment d'évasion collectif.

Ampère Noël

Cet événement constitue la version hivernale des « Mercredis d'Ampère » organisés durant la période estivale. L'objectif était d'offrir aux habitants un événement sur cette période de l'année. Les habitants présents ont apprécié ce moment malgré le froid sec de la journée. Différentes animations étaient proposées : sculpture de ballons, jeux d'extérieur, maquillage, patinoire, structure gonflable, initiations aux arts du cirque... Plus de 120 personnes ont participé à cet événement festif, qui a rencontré un vif succès. Les familles ont exprimé des retours très positifs, saluant la qualité de l'organisation et l'ambiance conviviale autour de la thématique de Noël. Le goûter offert par le Centre a été très apprécié des habitants (café, thé, chocolat chaud viennois, mannele).

AXE 1 : L'ANIMATION DU TERRITOIRE GÉNÉRATRICE DU LIEN SOCIAL

Intitulé du projet

Vers un développement d'activités

Le lieu de convivialité des aînés

Cette action a accueilli 36 personnes en 2025 (33 femmes et 3 hommes). Les rencontres ont lieu chaque jeudi après-midi, de 14h à 17h, et rassemblent principalement des personnes âgées issues de la cité Ampère. Cependant, quelques participants viennent également d'autres zones du territoire. Lors de ces après-midis conviviales, différentes activités sont proposées : jeux de société, discussions autour d'un café et de pâtisseries, ateliers manuelles, discussions... Deux ateliers bredele, organisés les 17 et 18 novembre, sont venus enrichir la dynamique du groupe. Entièrement pris en charge par 8 bénévoles, les gâteaux confectionnés ont ensuite été vendus, permettant ainsi de financer certaines sorties du groupe.

Dans le cadre d'un partenariat avec l'association « Les Insatiables », une sortie découverte des plantes sauvages et comestibles a été organisée. Le temps d'une balade avec une herboriste, ils ont appris à observer, toucher, sentir et cueillir avec respect ce que la nature offre. Ce moment fut une véritable découverte pour les personnes présentes. 8 personnes ont pu participer à cette journée, les inscriptions ayant rapidement affiché complet. Seul bémol à cette sortie : la limitation du nombre de places qui n'a pas permis la participation de toutes les personnes intéressées.

L'atelier futsal

Cet atelier vise à promouvoir la pratique sportive et à développer les compétences physiques, sociales et relationnelles des jeunes à travers des séances hebdomadaires. Il représente une action sportive au service du lien social et de l'inclusion. Les objectifs de l'activité sont multiples : amélioration de la condition physique, renforcement de l'esprit d'équipe et apprentissage du respect des règles et des autres.

Activité phare pour les jeunes mineurs et majeurs, voire certains adultes du quartier, le futsal répond à une forte demande et reste très attractif : les jeunes souhaitent pouvoir jouer régulièrement, à proximité de chez eux, sans contrainte d'engagement. Au-delà de la dimension sportive, le futsal permet de créer, de maintenir et de renforcer le lien social avec des jeunes et des adultes peu ou pas en lien avec les structures sociales, associatives ou professionnelles. Pour certains, il représente l'unique activité physique régulière et l'unique point de contact avec les acteurs du quartier. C'est aussi un espace de regroupement, de socialisation, où l'on joue, regarde, discute, échange. Une seule séance peut accueillir jusqu'à 32 participants. En 2025, plus de 80 jeunes (mineurs, jeunes majeurs et adultes) ont été accueillis. Ils sont majoritairement issus de la cité Ampère et du secteur Aristide Briand, mais également d'autres quartiers. Suite aux travaux de rénovation du gymnase Ampère, le futsal a été délocalisé au gymnase Aristide Briand à compter de fin septembre 2025.

L'atelier RAP

Cet atelier a réuni 6 jeunes de 12 à 17 ans pour une expérience créative et enrichissante. Pendant plusieurs séances, les participants ont travaillé sur l'écriture de leurs propres textes de rap, sous la direction d'un intervenant expérimenté. Les jeunes ont ensuite eu l'opportunité de mettre leurs créations en musique en enregistrant leurs sons en studio avec des professionnels. Cette expérience leur a permis de découvrir les techniques d'enregistrement et de production musicale. En amont des ateliers, une charte définissant les règles de fonctionnement a été élaborée. Cette démarche a permis de créer un environnement de travail positif et responsable. Les 21 sons créés par les jeunes ont été diffusés lors de l'événement « Ampère en musique ». Cet atelier a offert aux jeunes participants une expérience enrichissante et créative, leur permettant de développer leurs compétences en écriture, en musique et en travail collectif.

L'accueil ALSH des jeunes

L'accueil des publics s'effectue tous les jours de la semaine en période scolaire et durant les vacances scolaires. Ouvert à tous les préadolescents et adolescents du quartier, cet espace valorise la participation active des jeunes, en leur permettant d'être force de proposition sur les activités. En 2025, plus de 50 jeunes ont participé aux activités proposées. L'accueil favorise la proximité avec les publics et instaure un climat de confiance, propice à l'introduction d'activités variées : activités sportives, ping-pong, baby-foot, jeux de société, initiation au flocage...

AXE 1 : L'ANIMATION DU TERRITOIRE GÉNÉRATRICE DU LIEN SOCIAL

Intitulé du projet

Vers une dynamique de partenariat en synergie

Les distributions alimentaires Solidari6T

Le Centre a travaillé en partenariat avec l'association « Les Compagnons de l'Espoir » pour une opération de distributions de denrées alimentaires. Cette collaboration a permis de venir en aide à des habitants en situation de précarité. Cette opération a permis de répondre aux besoins alimentaires de nombreuses personnes et a mis en lumière les difficultés auxquelles sont confrontées de nombreux habitants sur le territoire. Face à cette réalité, il apparaît essentiel de mener un travail afin d'apporter des réponses et des solutions durables et pérennes.

Le projet « Ordonnance verte »

Pour la 3^{ème} année consécutive, le Centre poursuit sa collaboration dans le projet Ordonnance Verte porté par la ville de Strasbourg. Ce projet vise à sensibiliser les femmes enceintes et leurs familles aux perturbateurs endocriniens. 10 ateliers ont été mis en place et l'accompagnateur social apporte un soutien logistique à cette opération. Parallèlement, la mise à disposition gratuite d'un panier de fruits et légumes poursuit. Ces fruits et légumes sont issus de l'agriculture biologique et de circuit court. Ils sont distribués chaque semaine (pour une durée de 2 à 7 mois, selon les revenus) aux participantes.

Ce dispositif est soumis au Quotient Familial. La réception des paniers s'effectue le mardi après-midi juste avant la distribution par un salarié en insertion recruté par la ferme Saint-André.

Neudorf-Musau : Droits Devant !

Le centre socio-culturel de Neudorf poursuit sa participation au projet « Neudorf-Musau, Droits Devant ! », porté par la Ville de Strasbourg, en partenariat avec l'État, OPHEA, la Conciergerie Ampère, et plusieurs organismes sociaux (CAF, CPAM, Carsat, France Travail...).

Ce projet a pour objectif principal de lutter contre le non-recours aux droits sociaux, notamment dans les quartiers de Neudorf et de la Musau, où les taux de pauvreté restent élevés et les démarches administratives parfois complexes ou méconnues.

Le spectacle « Histoires d'ici, de là-bas et d'ailleurs »

En partenariat avec le bibliobus de la médiathèque, une après-midi spectacle sur les espaces verts attenants au Centre mêlant contes et musique a été organisée le jeudi 10 avril. « Le djembé résonne, c'est l'heure d'écouter l'histoire de Grenouillette et Serpentôt ! ».

Ce spectacle centrée sur l'acceptation des différences était interprété par un conteur percussionniste et une musicienne. Ce conte musical a transporté petits et grands. Les mots et les notes ont fusionné pour créer une atmosphère magique, appréciée de tous.

Les Familiades

Le CSC Neudorf Musau a piloté le projet « Les Familiades sortent le grand jeu ! – Édition 2025 » en lien avec la Fédération des Centres Socio-Culturels du Bas Rhin dans le cadre du cinquantième anniversaire de cette dernière. La manifestation s'est déroulée le 20 septembre 2025 au niveau des espaces verts du Centre Culturel Marceau Marceau. Ce projet a permis de favoriser le travail partenarial entre 13 centres sociaux du Bas-Rhin à travers la mise en place d'un projet fédérateur où les familles étaient au cœur du projet. Basé sur la convivialité, il a favorisé non seulement la rencontre et les échanges entre des familles mais également le partage de compétences entre les différentes référentes familles des structures participantes.

Cette animation avait pour objectifs de :

- Permettre et susciter une dynamique collective entre les différents centres socio-culturels du Bas-Rhin à travers la mise en place d'un projet partagé,
- Favoriser la convivialité, la rencontre et les échanges entre les familles des différents CSC.

Le public ciblé est un public familial afin de permettre aux parents et aux enfants de partager des activités ludiques centrées sur le jeu. Plus de 310 personnes étaient présentes lors de cet événement. Chaque Centre participant proposait et animait un atelier autour du thème du jeu : fabrique ta maison en lego, ma famille cailloux, défis autour des 5 sens, au cœur de Neudorf, arbre à papillons, jeu du parachute, jeu des différences...

D'autres activités étaient proposées parallèlement aux ateliers familiaux : sculpture de ballons, structures gonflables et réalisation d'une toile collective, animation musicale. Un crieur déambulait au contact des participants pour échanger et récolter les envies d'activités et de projets des habitants présents.

L'événement s'est clôturé par la dégustation du gâteau d'anniversaire de la Fédération et un flashmob regroupant les personnes présentes.

Les rencontres partenariales : un levier essentiel au service du territoire

L'atelier territorial des partenaires de la Musau : en 2025, 3 réunions ont été organisées. Ce dispositif permet aux différents acteurs de travailler ensemble à l'élaboration concrète de projets d'animation et d'actions sur le quartier. Il est également un espace de transmission et d'échange d'informations.

Les rencontres avec les acteurs du quartier : au total, 31 réunions ont été tenues avec divers partenaires pour organiser des projets, coordonner les actions et/ou partager des informations utiles sur les activités du territoire. Ces échanges réguliers permettent de mieux articuler les actions de chacun, d'identifier et de travailler les complémentarités.

Soutien à la vie associative : le CSC apporte ponctuellement un soutien logistique à certaines animations organisées sur le quartier et met ses locaux à disposition des associations ou collectifs porteurs de projets. 3 mises à dispositions des locaux à OPHEA et Bouygues afin de présenter les travaux de réhabilitation sur la cité Ampère ont été effectives.

Le centre a participé aux réunions du GPO, organisées mensuellement, contribuant ainsi à la coordination des politiques locales à l'échelle du territoire.

En 2025, 14 partenariats actifs ont été recensés, dont 2 nouveaux. Le travail en réseau permet non seulement d'assurer une cohérence dans les actions menées, mais aussi de faire émerger de nouvelles initiatives en réponse aux besoins exprimés par les habitants. Par ailleurs, des temps de rencontres et d'échanges ont eu été organisés avec les élus du territoire. Ces moments ont permis un échange sur les attentes et besoins.

Le CSC s'est engagé dans plusieurs nouveaux projets partenariaux en 2025, parmi lesquelles :

- Le projet « Ampère en musique » aux côtés de la Ville de Strasbourg, de l'État, d'OPHEA et de la fondation Ibis RockCorps,
- La sortie découverte pour les seniors des plantes sauvages et comestibles, en lien avec l'association « Les Insatiables »,
- Le spectacle conte et musique pour enfant en partenariat avec le Bibliobus de la Médiathèque de Neudorf,
- Les Familiades avec 13 centres sociaux du Bas-Rhin et la Fédération,
- La participation à la kermesse de l'école, aux côtés de l'école Ampère, de la Conciergerie Solidaire, des éducateurs spécialisés de l'ARSEA, de la Ville de Strasbourg...

AXE 2 : ACCOMPAGNER

Les habitants au quotidien

L'accompagnement social

L'accompagnement social représente un soutien de proximité pour l'accès aux droits et aux soins. L'accompagnateur social accueille, écoute, informe et oriente les habitants dans leurs démarches administratives et sociales. Il joue un rôle de médiateur entre les usagers et les institutions, facilitant le dialogue avec les services publics et contribuant à la résolution de problématiques du quotidien. Il œuvre également à la préservation d'un cadre de vie sain, au renforcement de la vie associative du Centre, et au développement de projets axés sur l'accès aux droits et aux soins. En 2025, ce service aux habitants a enregistré un total de 707 entretiens individuels. La hausse des sollicitations amorcée fin 2024 a continué de croître, marquée par une aggravation des situations de précarité ainsi qu'une offre d'accompagnement social sur le territoire insuffisante due à certains départs au niveau du Centre Médico-Social du quartier. Au total, 161 personnes ont bénéficié d'un accompagnement (84 femmes et 77 hommes). Parmi elles, 57 nouvelles personnes ont été accompagnées. La tranche d'âge la plus représentée est celle des 30-60 ans qui représente environ 75% des personnes accompagnées, 10% sont des 18- 30 ans et 15% sont des personnes âgées de 60 ans et plus. 70% des personnes accompagnées proviennent du QPV Ampère-Musau, 15% proviennent de la rue de Soultz, d'Aristide Briand et environs et 10% d'autres secteurs du Neudorf. Une petite part de 5% des personnes accompagnées viennent d'autres quartiers de Strasbourg.

Le recours à l'accompagnement social s'effectue principalement en raison de la proximité, la prise rapide de rendez-vous, le besoin d'écoute, le manque de confiance en soi et/ou la peur de se tromper, La barrière de la langue et ou l'illettrisme, le manque de matériel et ou de connaissance en informatique, la facilité, les nouvelles lois/décrets toujours plus contraignantes en matière de travail ou de séjour.

L'accompagnement numérique est toujours très sollicité, pour la création et l'utilisation de comptes en ligne, les démarches dématérialisées, la numérisation de documents ou encore de l'utilisation plus générale du smartphone ou de l'ordinateur. Au-delà des démarches administratives, de nombreux habitants expriment un besoin fort de soutien moral, et trouvent dans cet accompagnement un espace d'écoute, de bienveillance et de non-jugement. L'accompagnement social répond à un besoin réel sur le territoire et vient compléter efficacement l'offre de services proposée par le centre. Il convient toutefois de souligner que l'accès à l'autonomie des personnes accompagnées reste globalement limité, ce qui renforce la nécessité d'un accompagnement soutenu et individualisé.

Je maîtrise mes démarches en ligne - « Fais tes papiers »

Début 2025 le projet « Je maîtrise mes démarches administratives en ligne » a été organisé au CSC. 8 personnes ont participé à ce projet constitué d'un cycle d'accompagnement numérique réparti sur 5 séances et animé par l'accompagnateur social et l'animateur multimédia du Centre.

Plusieurs thèmes ont été abordés :

- L'utilisation générale du smartphone,
- L'utilisation et la gestion des comptes sur les applications d'accès aux droits et aux soins (CAF, CPAM, Impôts, Retraite...),
- La découverte, l'utilisation et les différences avec les versions Web des applications sur ordinateur,
- Le tri, la sauvegarde des papiers.

L'accompagnement des jeunes

Trois jeunes du territoire ont bénéficié d'un accompagnement social individualisé : un jeune adulte et deux mineurs. Les demandes concernaient :

- Un projet de création d'entreprise de lavage automobile,
- Une aide à la recherche de mission en service civique,
- Une demande de logement.

Bien que pertinente, ce type de sollicitation reste très ponctuelle.

AÎNES (Actions d'Inclusion Numérique Et Sociale)

- **Connexions** : est une action centrée sur un accompagnement au numérique qui peut être effectué soit individuellement soit collectivement. On dénombre 55 rendez-vous pour 24 personnes différentes dans le cadre des permanences informatiques : Antenne du Neufeld : 46 rendez-vous / Antenne de la Musau : 9 rendez-vous. Le public est essentiellement constitué de seniors et d'adultes avec une réelle mixité de genre (27 rendez-vous pour des hommes et 28 pour des femmes). Les besoins des publics sont variés mais restent globalement centrés sur des questions d'utilisation relativement basiques : apprendre à rédiger un mail avec ou sans pièce jointe, faire des photos et des selfies, savoir gérer les paramètres de notification et de gestion de sa vie

privée sur les appareils mobiles... Les appareils utilisés par les personnes accompagnées restent majoritairement les smartphones et les ordinateurs portables. Quelques accompagnements individuels étaient centrés sur la question du matériel à acheter, notamment pour de nouveaux smartphones. Les achats conseillés étaient adaptés aux besoins et aux moyens de chaque personne. De nombreux participants venaient régulièrement des rendez-vous d'une semaine sur l'autre ce qui facilitait le suivi des problématiques ainsi que l'évolution des questionnements suite aux précédents rendez-vous. Les personnes suivies ont exprimé leur satisfaction quant à l'accompagnement proposé.

- **Action ! :** cette action est centrée sur le développement de différentes activités de loisirs en direction des seniors.
 - o Jeux joue ! atelier destiné à l'initiation et à la pratique des jeux de société. Il a réuni 27 participants âgés de 66 à 84 ans, majoritairement des femmes (23 femmes et 4 hommes. Durant l'année, 40 séances ont eu lieu, les lundis de 14h15 à 16h45 avec une fréquentation hebdomadaire de 13 à 21 personnes. Au premier semestre, le groupe comptait 29 inscrits, puis 21 au second. À la demande des participants, une salle a été mise à disposition pendant les vacances scolaires pour 10 séances autogérées, réunissant entre 4 et 16 joueurs. Ce maintien a favorisé le lien social, essentiel pour lutter contre la solitude exprimée par plusieurs membres. Les participants ont joué à 37 jeux différents en 2025, dont 19 nouveautés. Les activités se déroulent en petits groupes mêlant amateurs de classiques (Scrabble, Rummikub, belote) et curieux désireux de découvrir de nouveaux jeux. L'engagement du groupe est fort : installation et rangement de la salle, apport de gourmandises, organisation de moments conviviaux (goûters d'anniversaire, galette des rois, pot de fin d'année...) et mêmes propositions de nouveaux jeux par certains membres. Plusieurs participants sont également inscrits à d'autres activités ou temps forts du Centre : gym douce, abdos sans dégâts, lieu de convivialité des aînés, permanences numériques, Noël des seniors... De véritables liens d'amitié et de solidarité se sont créés, avec une attention particulière portée aux plus fragiles. Les liens sont conservés et entretenus dès qu'un participant éprouve des problèmes de santé l'empêchant de se rendre à l'atelier. Tous témoignent unanimement des bienfaits de l'atelier pour rompre l'isolement, s'évader du quotidien et profiter d'une ambiance chaleureuse. Par ailleurs, deux après-midis intergénérationnelles ont été mises en place, les 10 février et le 13 mai, réunissant 12 adolescents et 7 seniors pour la première puis 4 jeunes et 4 seniors pour la seconde. Les publics se sont mutuellement initiés à des jeux, rendant concrète la transmission des savoirs. Un goûter a été préparé par les jeunes et a permis de terminer la rencontre de manière conviviale.
 - o Atelier créatif : une participante de l'atelier « Jeux joue ! » a porté bénévolement un atelier créatif autour du découpage-collage (fabrication de cartes de vœux, de tableaux...) les mardis de 14h à 16h. 6 séances ont été effectives, réunissant 5 participantes à partir du 18 mars.
 - o Seniors en mouvement : cet atelier de gym douce a accueilli 29 personnes en 2025 (26 femmes et 3 hommes) âgés de 55 à 83 ans. Cette activité est structurée sur deux groupes participants : gym douce seniors classique et gym douce seniors sur chaise notamment pour les seniors ayant des problèmes d'équilibre.

AXE 2 : ACCOMPAGNER

Intitulé du projet

L'engagement bénévole

Les volontaires de la convivialité

Le projet se veut participatif et fédérateur. Il repose sur l'implication directe des habitants dans l'organisation et l'animation d'événements conviviaux. En totalité 27 femmes se sont investies dans ce projet qui a généré un total de 126 d'engagement. L'implication reste variable selon les personnes. Un noyau de six femmes se distingue par une présence régulière et un engagement constant sur l'ensemble des temps proposés. À l'inverse, pour les 21 autres participantes, l'investissement est resté plus ponctuel, voire limité à une seule participation.

En janvier 2025, une réunion a été organisée afin de définir les envies des habitants. Plusieurs propositions ont été exprimées et mises en place :

- Des actions d'autofinancement afin de permettre l'organisation d'une sortie à Europa Park qui s'est déroulée le 6 décembre 2026. Parallèlement aux actions d'autofinancement menées, le Centre a souhaité valoriser l'engagement des habitants impliqués tout au long de l'année. Cette sortie familiale à Europa Park a représenté temps de reconnaissance de l'engagement des habitantes grâce à la mobilisation d'un sponsoring d'entreprise, permettant de proposer un tarif accessible. Ainsi, un tarif de référence fixé à 35 euros a servi de base de calcul, avec une participation modulée en fonction du temps d'implication des personnes. Ainsi, certaines familles ont pu bénéficier d'un tarif réduit, voire d'une gratuité, en fonction de leur investissement au sein du Centre et des recettes effectives lors des actions d'autofinancements. Pour une majorité des familles présentes, il s'agissait d'une première découverte du parc d'attraction. Au-delà de l'aspect récréatif, cette journée a constitué un temps fort de convivialité et de partage en famille, favorisant la création de souvenirs communs et le renforcement des liens entre habitants.
- Une soirée de partage dans la cadre de la rupture du jeûne. Elle s'est déroulée le 21 mars et a regroupé 48 personnes. Les participants ont été invités chacun à apporter un plat sucré ou salé, créant ainsi une véritable dynamique de partage et de générosité.
- L'organisation d'un atelier de confection de gâteaux orientaux qui a réuni 32 personnes. Lors de ce moment, chaque personne était invitée à partager une recette avec les autres participants qui ont ainsi pu découvrir de nouvelles recettes et techniques de pâtisseries. Chaque participant est reparti avec une boîte de gâteaux à déguster à la maison en famille.
- Une soirée du partage en fin d'année qui a finalement été reporté du fait d'un nombre insuffisant d'inscrits.
- La proposition de la mise en place d'un atelier de marche nordique et d'un groupe pour repeindre les locaux qui, finalement, n'ont pas aboutis.

L'engagement des seniors

Trois bénévoles engagés au sein du lieu de convivialité participent activement à la mise en place des animations, à l'organisation des rencontres hebdomadaires ainsi qu'au suivi des activités, en étroite collaboration avec l'équipe salariée. 5 autres personnes du groupe s'investissent dans les actions d'autofinancement menées. Celles-ci leur permettent de financer certains repas en dehors du cadre des activités proposées par le Centre.

La participation des habitants aux animations de quartier

12 personnes se sont investies ponctuellement en participant activement aux animations de quartier. Cette implication s'est traduite sous différentes formes : animation d'activités, aide logistique, tenue de stands...

AXE 3 : ÊTRE VISIBLE ET LISIBLE POUR ET PAR TOUS

Intitulé du projet

Connaître, se faire connaître et se reconnaître

Vers une communication optimisée

Au fil des années, le Centre a déployé différentes actions visant à améliorer sa communication en direction du public :

- La refonte du site web, opérée en 2022, a permis d'offrir une meilleure visibilité aux programmes des différents secteurs. Grâce à l'utilisation de l'outil WordPress, les mises à jour de contenu sont devenues plus simples et plus fluides. Chaque mois, le site diffuse les programmes sectoriels ainsi que les escales du CAROCE, s'imposant comme une référence pour le public en quête d'informations.
- En parallèle, l'introduction de QR codes sur certaines affiches et visuels permet de rediriger les habitants directement vers une page du site internet. Bien que leur impact reste difficile à mesurer directement, ils facilitent l'accès aux informations en ligne.
- La page Facebook du Centre demeure un outil privilégié pour mettre en avant les activités et annoncer les événements à venir.
- La communication passe également par l'affichage et la diffusion physique : les programmes et affiches des événements sont visibles dans les antennes du Centre et sont également envoyés par e-mail.
- Pour assurer une proximité avec les usagers, chaque secteur utilise des téléphones portables pour communiquer directement avec le public ; les forfaits de données associés permettent une interaction fluide et instantanée.
- Enfin, l'accès au logiciel CANVA représente une véritable plus-value pour la communication du Centre. Il facilite la création de supports variés, et l'accès à sa base de données pour professionnels constitue un avantage indéniable.

PROJET ANIMATION COLLECTIVE FAMILLES : L'ANIMATION DU TERRITOIRE, GÉNÉRATRICE DE LIENS

Intitulé du projet

Pour soutenir et accompagner les parents

Le projet CLAS « Coup de Pouce »

Le dispositif CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) " Coup de Pouce " a pour objectif d'accompagner les enfants en difficulté scolaire en leur offrant un cadre bienveillant, structurant et stimulant. L'action s'articule autour de plusieurs axes majeurs :

- Lutter contre l'échec scolaire et redonner aux enfants le goût d'apprendre, à travers un accompagnement méthodologique complémentaire aux enseignements scolaires,
- Prévenir les comportements violents ou inadaptés en proposant un cadre d'expression apaisé, sécurisé et valorisant,
- Favoriser l'ouverture culturelle grâce à des outils pédagogiques et créatifs, pour stimuler la curiosité et l'envie de découvrir,
- Valoriser les compétences et les progrès de chaque enfant, pour renforcer la confiance en soi et encourager l'épanouissement,
- Susciter l'entraide et la coopération entre enfants, en développant la conscience du collectif et les bénéfices du vivre-ensemble,
- Soutenir les parents dans leur rôle éducatif, notamment les parents allophones, pour lesquels la langue peut constituer un frein dans le suivi scolaire,
- Renforcer le partenariat avec les établissements scolaires, dans une démarche de coéducation autour de l'enfant,
- Encourager la participation active des familles dans les actions menées en lien avec la scolarité.

Le projet concerne des enfants rencontrant des difficultés scolaires. Actuellement, trois groupes sont accompagnés : un groupe de CM1 et un de CM2 à l'école Ampère, ainsi qu'un groupe de CM1 à l'école Albert Le Grand. Chaque groupe bénéficie de deux séances hebdomadaires, encadrées par deux accompagnateurs.

- Pour l'école Ampère, 18 enfants ont été accompagnés. L'action n'a pas été reconduite à la rentrée 2025, suite au départ de la référente familles.
- Pour l'école Albert Le Grand, 22 enfants ont participé à l'action.

Les séances hebdomadaires allient accompagnement au travail scolaire et mise en œuvre de projets culturels et ludiques, visant à favoriser l'autonomie, la créativité, la dynamique collective, la valorisation des compétences et le vivre ensemble.

Différents outils pédagogiques, ludiques ainsi que des activités sont proposés afin d'élargir et de valoriser les compétences des enfants. Dans ce cadre, des intervenants sont intervenus lors de plusieurs séances pour aborder des thématiques telles que la nutrition, les émotions ou encore la fabrication de produits bio. La dernière séance du CLAS 2025 s'est déroulée au parc du Kurgarten pour les élèves d'Albert le Grand, permettant de partager un dernier goûter entre parents, enfants et accompagnateurs

Dans un souci de cohérence éducative, le projet CLAS implique également les parents. Des temps de rencontres parents-enfants leur sont proposés avant chaque période de vacances scolaires afin de faire un point sur l'avancée de leur enfant. Par ailleurs, les accompagnateurs du CLAS sont disponibles à la fin de chaque séance pour échanger avec les familles.

Les enseignants sont également régulièrement sollicités afin d'apporter une aide complémentaire et de bénéficier d'un éclairage global sur la situation de chaque enfant. Ce travail de co-éducation associe ainsi les familles, l'équipe enseignante des deux écoles et l'équipe. Au total, trois rencontres parents-enfants ont été mises en place au cours de l'année 2025 sur les différents groupes CLAS.

Pour l'un des groupe du CLAS Ampère, un cycle numérique a été envisagé sous forme d'ateliers avec pour objectif de faire découvrir l'ordinateur aux enfants. Ce cycle utilise le site internet Lumni, une plateforme éducative numérique de l'audiovisuel public français. Ce dernier est composé de jeux-vidéos, de cours, de devoirs et de vidéos ludiques et éducatives pour des élèves de la maternelle à la terminale. Du fait de contraintes RH, seule une séance a pu être effective. Chaque enfant du groupe a néanmoins pu profiter du site Lumni et découvrir 2 mini-jeux éducatifs, sensibilisant sur le handicap moteur, la découverte des différents éléments composants un ordinateur portable ainsi que les rudiments de la recherche sur internet.

PROJET ANIMATION COLLECTIVE FAMILLES : L'ANIMATION DU TERRITOIRE, GÉNÉRATRICE DE LIENS

Intitulé du projet

Pour partager du temps en famille et entre familles

La Récré en Famille

La Récré en Famille est une action ludique, créatrice et fédératrice régulièrement organisée récurrente les mercredis après-midi de la période scolaire ainsi que pendant chaque période de vacances scolaires. Elle offre aux familles un espace d'activités ludiques et accessibles mêlant bricolage, arts plastiques, cuisine, jeux collectifs et jeux de société. Cette programmation est très appréciée des familles, car elle leur permet de partager des moments conviviaux avec leurs enfants, tout en tissant des liens avec d'autres foyers du quartier, à proximité de leur lieu de vie.

- Les mercredis après-midi : 16 ateliers ont été proposés entre janvier et octobre : cuisine, bricolages, ateliers récup'...
 - o Activités mises en places : cuisine, bricolage, récup'art...
 - o Entre 2 et 10 familles ont participé à chaque séance, soit un total de 21 familles et 62 participants.
- Durant les vacances d'hiver : 5 animations ont été organisées sur les thèmes du carnaval et de l'hiver. Ces ateliers ont réuni 15 familles, soit 48 personnes.
- Durant les vacances de printemps : 3 ateliers ont été proposés autour du thème du printemps. Ils ont rassemblé 4 familles, représentant 18 personnes.

Bol d'Air

Le projet s'est inscrit dans une dynamique de transversalité, en réunissant les familles des secteurs du Neufeld et de la Musau. Le projet prévoyait la mise en place de deux sorties ainsi qu'un week-end de proximité, dans une logique de renforcement du lien social et de valorisation des dynamiques familiales. Cependant, le départ des référentes famille en cours d'année n'a pas permis le maintien de l'ensemble de la programmation initialement envisagée. Dans ce contexte, une seule sortie a pu être organisée. Celle-ci s'est déroulée le 17 mai 2025 à Fraispertuis et a rassemblé plus d'une cinquantaine de participants. Cette sortie a constitué un temps de partage apprécié, permettant de favoriser les échanges entre les familles des deux secteurs. Un tarif réduit a été proposé aux familles pour cette sortie.

VACAF

Dans le cadre du projet VACAF 2025, l'antenne de la Musau a travaillé en transversalité avec l'antenne du Neufeld. Ce projet a été porté et piloté par le Neufeld, avec une collaboration étroite entre les deux secteurs afin de favoriser la mobilisation et l'accompagnement des familles du territoire.

PROJET ANIMATION COLLECTIVE FAMILLES : L'ANIMATION DU TERRITOIRE, GÉNÉRATRICE DE LIENS

Intitulé du projet

Pour favoriser les initiatives et l'engagement

L'implication des parents dans les activités familiales

Cette année encore, plusieurs mamans se sont activement investies dans l'organisation et la mise en œuvre d'activités familiales et festives à destination des habitants du quartier, contribuant à la réussite des actions de différentes manières :

- En formulant de nombreuses propositions enrichissant le contenu des ateliers,
- En insufflant une dynamique conviviale en partageant bonne humeur, goûters conviviaux,
- En favorisant la mobilisation d'autres familles, renforçant ainsi la participation collective.

La dynamique portée par ce groupe de mamans s'est maintenue tout au long de l'année, témoignant d'un engagement régulier et motivé.

Les actions d'autofinancement des familles

Dans le cadre de ces actions, six mamans se sont régulièrement mobilisées pour participer aux animations mises en place durant la période estivale. Leur implication a permis le financement d'activités, notamment en contribuant au financement des sorties familiales. Leur engagement, à la fois régulier et dynamique, témoigne d'une réelle appropriation des actions proposées et participe pleinement à la valorisation de l'implication des familles au sein du centre. L'engagement des mamans sur ces actions représentent un total de 81 heures d'implication.



CSC CAROCE

AXE 1 : À LA RENCONTRE

Intitulé du projet

Des habitants du territoire pour...

La Tournée du CAROCE

Depuis 2018, le CAROCE sillonne le quartier en proposant des animations itinérantes, accessibles à tous, au plus près des habitants. Ce projet social « hors les murs » permet d'investir différentes places publiques et de favoriser les rencontres, la participation et le lien social. En 2025, la Tournée du CAROCE s'est déroulée du 28 mars au 29 octobre. Les interventions ont eu lieu sur plusieurs espaces du quartier : Chalampé, place de Wattwiller, place de la Ziegelau et cour Risler.

La programmation est organisée à raison de trois interventions hebdomadaires en période scolaire et de quatre interventions par semaine durant les vacances scolaires, permettant une présence renforcée auprès des habitants sur les temps de plus forte disponibilité. Plus d'un tiers des escales prévues ont toutefois été annulées ou adaptées en raison des mauvaises conditions météorologiques et des travaux, notamment sur la place de la Ziegelau et dans la cour Risler, qui ont ponctuellement rendu ces espaces inaccessibles. Par ailleurs, des contraintes en ressources humaines ainsi que la mise en œuvre d'animations territoriales concomitantes ont également impacté le nombre d'escales réalisées en 2025.

Le CAROCE s'est progressivement imposé comme un rendez-vous incontournable sur certaines places du quartier. La fidélité des enfants, mais aussi des familles, témoigne de l'intérêt et de la pertinence des activités itinérantes de proximité, et ce malgré une présence limitée à une fois par semaine, voire toutes les deux semaines selon les sites. La venue du CAROCE est désormais attendue par les habitants, qui identifient clairement ces temps d'animation comme des moments de rencontre et de convivialité. Selon les escales, la fréquentation variait généralement d'une dizaine à une centaine de personnes présentes. Si les premières interventions sur un site suscitent une mobilisation plus discrète, celle-ci progresse rapidement et finit par s'installer dans le temps.

Les publics accueillis sont multigénérationnels, rassemblant enfants, jeunes et adultes autour des animations proposées. Les habitants expriment régulièrement leur satisfaction de pouvoir bénéficier d'activités à proximité de leur domicile, mais également sur d'autres espaces publics pour ceux qui suivent la tournée d'un lieu à l'autre.

La tournée 2025 a permis de toucher plus de 500 personnes sur l'ensemble du quartier, avec une fréquentation moyenne d'environ une trentaine de personnes par escale.

La présence des parents varie sensiblement selon les lieux d'intervention. À la Cour Risler, ils sont peu présents ; lorsqu'ils viennent à la rencontre de la référente familles, leurs échanges portent principalement sur des demandes d'informations ciblées, notamment concernant le CLAS ou les activités familiales. À l'inverse, sur la place de Wattwiller, les parents sont davantage mobilisés et participent plus volontiers aux animations. La proximité du Centre social leur implication, les familles étant déjà habituées à prendre part aux ateliers parents-enfants proposés tout au long de l'année. Le square Chalampé se distingue par une présence plus marquée des adolescents, qui fréquentent déjà cet espace en dehors des temps d'animation du CAROCE.

Enfin, les activités itinérantes contribuent à favoriser les rencontres entre habitants et à créer des liens, dont certains se prolongent au-delà des escales, témoignant de l'impact du projet en matière de lien social.

Tout au long de la tournée, une grande variété d'activités et d'ateliers a été proposée aux habitants :

- Des ateliers ludiques autour du numérique ont favorisé l'implication active des participants, qui ont pu découvrir et expérimenter différents supports : jeux vidéo (Nintendo Switch, jeux sur tablettes régulièrement renouvelés), mais aussi concevoir et réaliser des projets créatifs tels que des courts-métrages, des podcasts ou des défis, développant ainsi leur expression et leur créativité.
- Les activités sportives ont également occupé une place importante, avec la pratique de jeux variés (tir à l'arc, jeux de balles, football, ping-pong, badminton...), ainsi que des jeux collectifs favorisant la dynamique de groupe comme le ballon prisonnier ou le cache-cache géant.
- Les espaces dédiés aux jeux de société et aux jeux en bois ont permis de rassembler les publics autour de supports conviviaux et intergénérationnels (jeux de stratégie, jeux d'ambiance, jeux géants).
- Par ailleurs, de nombreux ateliers de bricolage et de création ont été proposés (réalisation de cartes, objets décoratifs, bijoux, dessins...), favorisant l'expression manuelle et artistique.

- Des temps de jeux musicaux et de grands jeux collectifs, ainsi que des ateliers « partager en famille », ont renforcé la participation des familles et les moments de partage entre habitants.
- Enfin, la tournée a également constitué un espace d'échanges et d'accompagnement, à travers des temps de discussion, des permanences informatiques et un appui aux démarches du quotidien (administratives, numériques, accompagnement social).
- Des interventions hors les murs de la médiathèque sont également venues enrichir la programmation (lecture de contes, fresque...).

Les temps d'échange ont permis de faire émerger diverses attentes et demandes des habitants, notamment autour de l'éveil musical, des démarches d'inscription des enfants à l'ALSH, des activités familles ou encore des questionnements liés à la rentrée scolaire.

Si les activités sont ouvertes à tous les publics, on observe que les ateliers sportifs, de bricolage et multimédia rencontrent un véritable succès auprès des enfants et des adolescents. La rotation des habitants entre les différents ateliers contribue à maintenir des escales dynamiques. L'arrivée du CAROCE sur les sites est particulièrement attendue par les jeunes publics, qui observent son installation avec impatience afin de pouvoir participer aux activités proposées. La fréquentation des espaces est régulière et appréciée par l'ensemble des publics, y compris les plus âgés. Au fil des sorties, les familles s'impliquent de plus en plus facilement dans les activités, que ce soit aux côtés de leurs enfants ou au sein du groupe dans son ensemble. Par ailleurs, certaines d'entre elles suivent le CAROCE de place en place.

La Tournée du CAROCE permet d'aller à la rencontre des publics, de favoriser leur mobilité vers les autres activités du Centre et de d'être mieux identifié par les habitants. Les ateliers constituent également des temps privilégiés pour se renseigner sur les activités proposées par le Centre. Les escales participent ainsi à améliorer la visibilité de la structure et facilitent l'accès à l'information pour les habitants. Toutes les tranches d'âge sont concernées par l'adhésion à la structure. Des adolescents rencontrés au square Chalampé participent régulièrement aux activités jeunesse de l'antenne du Neufeld, tandis que des enfants ont été inscrits à l'ALSH sur la période estivale. La participation des familles rencontrées sur les différentes places se concrétise également sur les antennes du Neufeld et de la Musau. Enfin, le déplacement des publics contribue à renforcer la mobilité sur les antennes.

AXE 1 : À LA RENCONTRE

Intitulé du projet

Des acteurs locaux

Quatre partenaires se sont associés à la Tournée du CAROCE cette année :

- OPHEA, à travers la mise à disposition des espaces de la cour Risler (ILM) ainsi qu'un appui à la diffusion de la communication,
- La Ville de Strasbourg, via la mise à disposition des espaces publics (Chalampé, Ziegelau, Wattwiller),
- Médiathèque de Neudorf, avec la proposition de différentes activités au cours de la tournée,
- Unis Cité, qui a organisé des cinés-débats autour de courts-métrages diffusés lors des escales.

Les interventions des partenaires ont permis de toucher de nouveaux publics. Elles contribuent également à enrichir les propositions d'activités grâce à la mise à disposition de ressources et de matériel. Pour les partenaires, ces temps permettent d'aller à la rencontre des habitants à travers d'autres formes d'animation. Cela s'est notamment traduit par l'intervention de la Médiathèque de Neudorf, avec la mise en place d'ateliers d'arts plastiques et de lectures de contes.

Le partenariat reste toutefois difficile à consolider, certains acteurs locaux percevant davantage le CAROCE comme une opportunité logistique plutôt que comme un projet à part entière, ce qui impacte les dynamiques de collaboration.

AXE 2 : HABITANTS EN ACTION !

Intitulé du projet

Pour un voisinage plus convivial permettant de...

Un travail est actuellement en cours afin de concrétiser les solidarités de voisinage entre les habitants d'un même espace de vie. Pour y parvenir, une démarche de rencontres et d'échanges avec les habitants a été engagée, visant à instaurer un climat de confiance. Cette confiance mutuelle constitue un levier essentiel au développement de ces actions. Au fur et à mesure des différentes escales, les habitants ont progressivement appris à se connaître et à se reconnaître. Ces évolutions, bien que modestes, participent à renforcer les relations de voisinage et constituent un terreau favorable au développement de ce projet, en favorisant la convivialité et l'entraide à l'échelle du territoire.

Par ailleurs, la tenue régulière d'ateliers ouverts à tous les publics contribue à une meilleure utilisation de l'espace, en prenant en compte les besoins des différentes générations d'habitants. Ces derniers ont notamment rapporté, que les escales au square Chalampé ont contribué à l'apaisement des tensions. Bien que cet espace soit restreint et particulièrement fréquenté, rendant parfois son partage difficile, les activités proposées ont permis de favoriser le vivre ensemble, en apaisant les interactions et en facilitant le dialogue entre les différents usagers.

AXE 2 : HABITANTS EN ACTION !

Intitulé du projet

Stimuler la participation afin de...

Les échanges avec les habitants mettent en lumière des besoins, des attentes et suscitent des demandes ainsi que des propositions d'idées et d'activités. Ces suggestions sont prises en compte avec attention, valorisant ainsi la participation active des habitants, qui se sentent impliqués et écoutés. Par ailleurs, une solidarité spontanée se manifeste lors des ateliers, notamment à travers l'entraide entre parents. Ces derniers n'hésitent pas à accompagner les enfants des autres dans la réalisation d'activités manuelles et créatives, renforçant ainsi un esprit collectif et favorisant des moments de partage conviviaux.

Dans le cadre de la Tournée du CAROCE, un investissement plus marqué de la part des participants a été constaté. Celui-ci s'est traduit de différentes manières :

- Une aide régulière à l'installation et à la désinstallation du site : les habitants ont activement contribué à la mise en place et au démontage des installations.
- Une entraide entre les participants : les plus grands ont apporté leur soutien et accompagné les plus petits.
- Une participation active des parents : certains parents ont renforcé les ateliers en apportant leur soutien lors des activités mises en place par les équipes, notamment en aidant les autres participants.
- Une gestion ponctuelle d'activités en autonomie : la prise en charge d'activités s'effectue parfois de manière autonome par les participants. Par exemple, les enfants de la Cour Risler ont animé en toute autonomie leur jeu du Loup-Garou.
- La proposition spontanée d'activités : le public enfant et adolescent formule régulièrement des demandes d'activités à mettre en place lors des escales.

Bien que ces actions restent ponctuelles, elles témoignent d'une réelle volonté de s'impliquer. Il convient désormais d'encourager et de nourrir cette dynamique afin qu'elle perdure et se renforce dans le temps et sur les différents espaces.

AXE 3 : ÊTRE VISIBLE ET LISIBLE POUR ET PAR TOUS

Intitulé du projet

Connaître, se faire connaître et se reconnaître

Dans le cadre de la Tournée du CAROCE, une diversité d'outils et de supports est utilisée afin de renforcer la communication en direction des habitants, favoriser la visibilité du Centre et permettre une meilleure lisibilité de son action sur le territoire.

Chaque mois, des affiches, aux couleurs des saisons, annoncent les dates et lieux des escales. Ces supports sont diffusés en amont en ligne, via le site internet du CSC et sa page Facebook. À l'issue de chaque escale, une publication Facebook vient valoriser les actions menées, à travers des photos et un descriptif des activités proposées. La page Facebook demeure ainsi un support privilégié pour mettre en avant les actions et annoncer les événements.

La communication s'appuie également sur des modalités plus directes et de proximité. Le véhicule du CAROCE, équipé d'un micro, permet de diffuser des informations lors des déplacements dans les rues du quartier. Le bouche à oreille constitue par ailleurs un levier particulièrement efficace, les échanges informels entre habitants venant relayer et renforcer les informations diffusées par d'autres canaux.

La Tournée du CAROCE est également intégrée aux programmations mensuelles des secteurs familles et jeunesse, permettant ainsi aux publics déjà engagés dans les activités du Centre d'être orientés vers les escales. La régularité des sorties, sur des lieux, jours et horaires identifiés, contribue fortement à l'ancrage du projet et à la fidélisation des habitants, qui reviennent d'une séance à l'autre. Par ailleurs, les temps de présence sur les espaces publics permettent d'informer directement les familles sur les activités du Centre. À chaque escale, elles repartent avec des informations et les programmes à venir.

Au fil des années, le Centre a déployé différentes actions visant à améliorer sa communication en direction du public :

- La refonte du site web, opérée en 2022, a permis d'offrir une meilleure visibilité aux programmes des différents secteurs. Grâce à l'utilisation de l'outil WordPress, les mises à jour de contenu sont devenues plus simples et plus fluides. Chaque mois, le site diffuse les programmes sectoriels ainsi que les escales du CAROCE, s'imposant comme une référence pour le public en quête d'informations.
- En parallèle, l'introduction de QR codes sur certaines affiches et visuels permet de rediriger les habitants directement vers une page du site internet. Bien que leur impact reste difficile à mesurer directement, ils facilitent l'accès aux informations en ligne.
- La page Facebook du Centre demeure un outil privilégié pour mettre en avant les activités et annoncer les événements à venir.
- La communication passe également par l'affichage et la diffusion physique : les programmes et affiches des événements sont visibles dans les antennes du Centre et sont également envoyés par e-mail.
- Pour assurer une proximité avec les usagers, chaque secteur utilise des téléphones portables pour communiquer directement avec le public ; les forfaits de données associés permettent une interaction fluide et instantanée.
- Enfin, l'accès au logiciel CANVA représente une véritable plus-value pour la communication du Centre. Il facilite la création de supports variés, et l'accès à sa base de données pour professionnels constitue un avantage indéniable.



ÉCOLE DE MUSIQUE

EFFECTIFS ET RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR DISCIPLINE

	2024/2025	2025/2026
Formation musicale		
Éveil musical	84	89
Formation musicale 1 ^{er} cycle	75	75
Formation musicale adultes / ados	7	0
Total pour la formation musicale	166	164
Formation instrumentale		
Chant	6	6
Clarinette	15	16
Flûte traversière	31	23
Guitare	26	23
Percussions / Batterie	13	14
Basse		3
Piano	54	51
Saxophone	8	5
Synthétiseur	2	4
Trompette	8	4
Violon / Violon alto	34	30
Total pour la formation instrumentale	197	179
Classes d'ensemble		
Batucada	10	13
Chorale enfants	24	27
Chorale adultes « Musique du monde »	11	15
Comédie musicale / Création artistique	8	7
Corps et Voix	7	13
Ensemble de clarinettes	6	
Ensemble de flûtes traversières junior	8	6
Musiques actuelles		14
Musique de chambre	6	12
Orchestre	9	11
Total pour les classes d'ensemble	89	118
EFFECTIF TOTAL	309	297

En 2025, l'école a accueilli 434 inscrits (281 filles et 153 garçons) sur l'année 2025 (309 élèves sur l'année 2024/2025 et 297 sur l'année 2025/2026) ce qui représente un total de 356 familles. L'école enregistre 650 inscriptions sur la même période, un élève pouvant représenter plusieurs inscriptions.

Les inscriptions s'effectuent sur l'année scolaire. À la rentrée 2025, l'école de musique a enregistré une diminution de 12 élèves par rapport à l'année 2024. L'école compte 18 élèves en moins en pratique instrumentale. Les classes d'ensemble enregistrent 29 inscrits supplémentaires. Désormais, les élèves doivent obligatoirement suivre, après validation du 1^{er} cycle, un cours de pratique collective indispensable à la formation du musicien amateur.

SPECTACLES ET ANIMATIONS

L'année 2025 a été une année musicale bien remplie avec de multiples événements musicaux : moments musicaux, après-midi de présentation des instruments, concert de fin d'année avec une grande partie des élèves de l'école de musique et de leurs professeurs, auditions de classes, spectacle de fin d'année des élèves de moyenne section d'éveil musical, spectacles des élèves des projets « Corps et Voix » et « Le Brésil s'invite à Ampère : chants, danses et batucada » à l'école Ampère. Les élèves et les professeurs ont pris beaucoup de plaisir à se produire en public lors des différents événements.

6 moments musicaux ont été organisés :

- Le 1^{er} février, pour cette première audition de l'année, les musiciens ont offert au public un joli moment musical. Flûtistes, clarinettes et pianistes se sont succédés.
- Le 29 mars, trois auditions se sont enchaînées. Le public est venu nombreux pour assister aux prestations des élèves de flûte traversière, violon, synthétiseur, piano et clarinette, sans oublier la batucada qui a rythmé cette après-midi.
- Le 17 mai, les élèves de la classe de piano ont ouvert la journée d'auditions. Puis, la classe de guitare et basse a dynamisé la salle avec des chansons reprises en chœur par le public. Une deuxième audition a réuni les pianistes et les clarinettes autour d'un beau programme. La journée s'est terminée par un goûter partagé.
- Le 24 mai, la classe de batterie et percussions a proposé un moment musical dynamique très apprécié par le public.
- Le 6 décembre, trois représentations ont eu lieu dans l'après-midi. Le programme a permis de mêler les classes d'instruments, afin que le public puisse apprécier une diversité d'instruments.

Présentation des instruments et de l'atelier Corps et Voix :

Le 24 mai, les enfants des classes d'éveil musical (CP) ont été conviés à un moment musical spécialement dédié à la découverte des instruments enseignés afin de leur permettre de faire leur choix pour la rentrée 2025/2026. L'orchestre a joué quelques pièces, puis, les élèves et les professeurs, ont chacun à leur tour présenté leurs instruments. Les parents et les enfants ont eu l'occasion de découvrir l'atelier Corps et Voix lors d'une mini séance organisée ce jour. Petits et grands sont venus très nombreux et la salle affichait complet.

Le concert de fin d'année :

Le spectacle intitulé « Alice au cirque des merveilles » a été présenté par les élèves des classes d'éveil musical, de formation musicale, de Corps et Voix, de comédie musicale ainsi que de la chorale le 21 juin 2025. Composé de chants accompagnés par l'orchestre, la musique de chambre et les ensembles de clarinettes et de flûtes, de petites danses, de théâtre, de percussions corporelles et même de gobelets, ce spectacle a été écrit et mis en scène par des élèves volontaires et la directrice de l'école. Avant le spectacle, des parents bénévoles ont contribué à maquiller les enfants. Le public a assisté à une représentation pleine d'humour et de créativité agrémentée de pièces choisies et travaillées avec enthousiasme par les élèves et leurs professeurs. Cet événement a réuni près de 400 spectateurs, plus d'une centaine de chanteurs, de musiciens accompagnés de leurs professeurs. Un stand de petite restauration tenu par les secteurs jeunes et le secteur familles a agrémenté le concert.

Les auditions de classes :

Pour finir l'année, les professeurs et leurs élèves ont donné une dernière représentation publique avant la pause estivale lors d'auditions de classes.

- 7 juin : classes de saxophone et de flûte traversière,
- 28 juin : classes de flûte traversière, violon, piano et chant.

Le spectacle de fin d'année des élèves de moyenne section des classes d'éveil musical :

Le 30 juin, les enfants ont présenté le fruit de leur travail. Le public s'est baladé aux côtés d'un aventurier et a rencontré de nombreux animaux, des indiens et des cowboys. Ce petit spectacle a été très apprécié et les petits musiciens ont été chaleureusement applaudis.

Interventions en milieu scolaire :

Dans le cadre des projets « Corps et Voix » et « Le Brésil s'invite à Ampère : chants, danses et batucada », 4 classes de CP et CE1 ainsi que 2 classes de CE2 de l'école élémentaire Ampère ont bénéficié, chaque semaine dès octobre 2024 (hors vacances scolaires), d'une séance de musique animée par deux intervenants.

L'objectif de ces projets est de rendre la musique accessible à tous par le biais d'activités ludiques et variées. Les enfants ont découvert le corps comme véritable instrument de musique, développé leur capacité vocale à travers des exercices, des jeux vocaux et l'apprentissage de chants diversifiés. La pratique des percussions corporelles et instrumentales leur a permis d'explorer les rythmes et de travailler la coordination gestuelle. Chaque séance a ainsi offert l'occasion d'apprendre de nouvelles notions musicales, de les approfondir et de consolider les acquis.

- Le 6 mars, la batucada des CE2 a fait vibrer l'école Ampère aux rythmes du Brésil à l'occasion du carnaval.
- Le 6 juin, les enfants des deux actions ont présenté leur spectacle « Circus et Boule de gomme » dans la salle polyvalente de l'école Ampère (les intempéries ayant empêché une représentation en extérieur). Leur prestation a été très applaudie.

Les projets transversaux

- Le 12 décembre, la classe de batucada a effectué plusieurs déambulations lors de la « Féerie de Noël au Neufeld ». Ce moment de partage musical a permis d'ambiancer le square sous des rythmes chaleureux et festifs.

DONNÉES PÉDAGOGIQUES

L'année 2025 a été ponctuée de beaux moments musicaux. Les élèves et les professeurs se sont impliqués fortement dans les différents projets du Centre. C'est à travers ces événements que les élèves gagnent en autonomie, en confiance et s'épanouissent aussi bien personnellement que dans leur pratique musicale. Le public a apprécié chacun de ces moments. On observe une forte demande pour l'éveil musical qui est un pôle très important de l'école. Une classe supplémentaire a été ouverte à la rentrée 2025. La mise en place de parcours musicaux a été effective à la rentrée 2025. La pratique collective est au cœur du nouveau projet pédagogique.

La rentrée de septembre 2025 :

Points négatifs :

- Baisse des inscriptions pour les cours instrumentaux individuels.

Points positifs :

- Hausse générale des inscriptions dans les classes d'ensemble suite aux nouveaux parcours musicaux mis en place à la rentrée,
- Une classe supplémentaire d'éveil musical a été ouverte suite à une forte demande pour cette activité,
- Le cours de Batucada poursuit son développement avec l'ouverture d'une 2^{ème} classe,
- Le cours de comédie musicale devient un cours de création artistique plus adapté,
- Le projet d'ouverture d'une classe de musiques actuelles a abouti cette année dans le cadre du développement des classes d'ensemble, il y a maintenant trois ensembles de musiques actuelles.

L'équipe :

- Sur l'année, il y a eu le départ de 2 professeurs (trompette, saxophone) et de la directrice entre janvier et décembre 2025,
- 2 professeurs ont été recrutés en septembre 2025 (violon et trompette),
- Recrutement d'un nouveau directeur fin septembre 2025
- Fin 2025, l'équipe pédagogique compte un total de 20 salariés : 10 femmes et 10 hommes.